AÑO II — Núm. 636 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Lunes 21 de Junio de 191?

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Cuatrerismo radical

¡NI LA CERDA DE LA COLA!...

La provincia radical de Entre Ríos, lo mismito que la coaligada de Corrientes, viene señalándose de un modo escandaloso por el incremento que toma en sus fronteras la noble industria gaucha de la cuatrería, que será motivo de una próxima rotunda y brillante apología, encomendada por sus propincuos de la cámara a la delicadeza ática del elegante payador Oyhanarte.

¿Esa es la regeneración que promueve el gobierno de las boinas?...

Con razón manifestaba ayer la chiva tordilla del diputado don Juan Cruz Paiz, — una especie de Alem apócrifo por la opulencia peral que exorna su identidad entrerriana, — este concepto mortificante para la honestidad administrativa de sus amigos montieleros:

—¡Qué caracho! — exclamaba la chiva aludida — quieren prohibirnos que negociemos las vacunas (se refería a la prohibición de exportar vacas) sin saber ni por las tapas lo que es hacienda criolla. ¿Creerá don Plaza que todos somos cabañeros que tenemos a galpón los rodeos y que nos entretemos en llevar el "pedigrée", como dice mi compadre Mihura, de las vaquillonas y de los torunos, haciendo la historia desde su padre hasta su abuela?... ¡Que se dejen de embromar y nos dejen tranquilos con sus macanas! ¿Querrán obligarnos a no vender las vacunas para que nos las cuereen a gusto nuestros propios correligionarios, sin que nos aproveche ni siquiera el sebo ni la cerda de la cola?... ¡No, hombre! Pero si serán zonzos! Castraremos las vacas y las invernaremos y venderemos como novillos, porque como dice mi compadre Mihura, las machorras no paren ni con el forceps de leyes prohibitivas. ¡Sería gracioso que los inventores de la ley se dedicasen luego a examinar para castigarnos, una por una, las causas de la esterilidad de las vacas en nuestros rodeos, recetándoles drogas y píldoras para hacerlas engendrar nonatos, como dice el amigo Riú en los editoriales del "Radical"! Pero, ¿creerá don Plaza que nos vamos a dejar cuerear las vacas de puros zonzos, ahora precisamente que no sabemos qué hacer en Entre Ríos con tanto cuatrero que nos revienta? Posiblemente la idea ha de ser del ministro Carbó, que para perjudicarnos porque le quitamos la situación de la provincia, trata de prohibir la exportación de vacas a fin de entregarnos atados de manos a los cuatreros de mi pago. ¡Qué caracho, no se saldrán con la suya!...

Moyano sigue siendo ministro

UNA OMISION LAMENTABLE

Una idea torturante nos asaltó esta mañana. Todos los días sentimos una voluptuosidad llena de punzantes sensaciones, leyendo el nombre del doctor Moyano en tipos de imprenta.

El doctor Moyano, es para nosotros un visitante matutino, que llega infaliblemente hasta el embozo de la sábana tibia a la misma hora que el café con leche. He aquí por qué, faltando el doctor Moyano a esa terrible hora del despertar, sentimos una invencible amargura durante todo el día, casi tan invencible como si además del doctor Moyano hubiese faltado también el café con leche.

Y hoy es un día fatal en que el doctor Moyano no ha venido a hacernos olvidar las pesadillas nocturnas. El nombre del doctor Moyano, ha dejado de aparecer estereotipado en las páginas de los diarios.

Llenos de intranquilidad, habíamos supuesto que el ministro de Obras Públicas, poseído de un acceso de dignidad, habría dimitido. Desde ese momento, su nombre dejaba por consiguiente de adornar las páginas de los diarios, por efecto inmediato de la ingratitud humana. Su nombre sonoro, repetido por mil ecos todos los días durante su actuación ministerial, pasaba al olvido por el sólo hecho de dejar de ser ministro.

Afortunadamente, esa opinión brotada de nuestro pesimismo, un pesimismo prematuro, forzado por la amargura de no leer en niguna parte el nombre del señor Moyano, no es absolutamente exacta. El señor Moyano, sigue siendo ministro de obras públicas. La ingratitud tiene, pues, un atenuante: no se nombra al doctor Moyano, pero el señor Moyano no ha dimitido.

Nos sirve de consuelo esta noticia conseguida por nuestros poderosos medios de información, y nos evita la tristeza de tener que substituir el nombre del señor Moyano por otro menos eufónico, al referirnos al titular de Obras Públicas.

POR TIERRAS HUARPES

GLORIAS MINUSCULAS

El gobernador sanjuanino Rojas, desde la tierra de los huarpes, hace notar su fino tacto de político complicador y sus condiciones de gobernante pudoroso y eficaz.

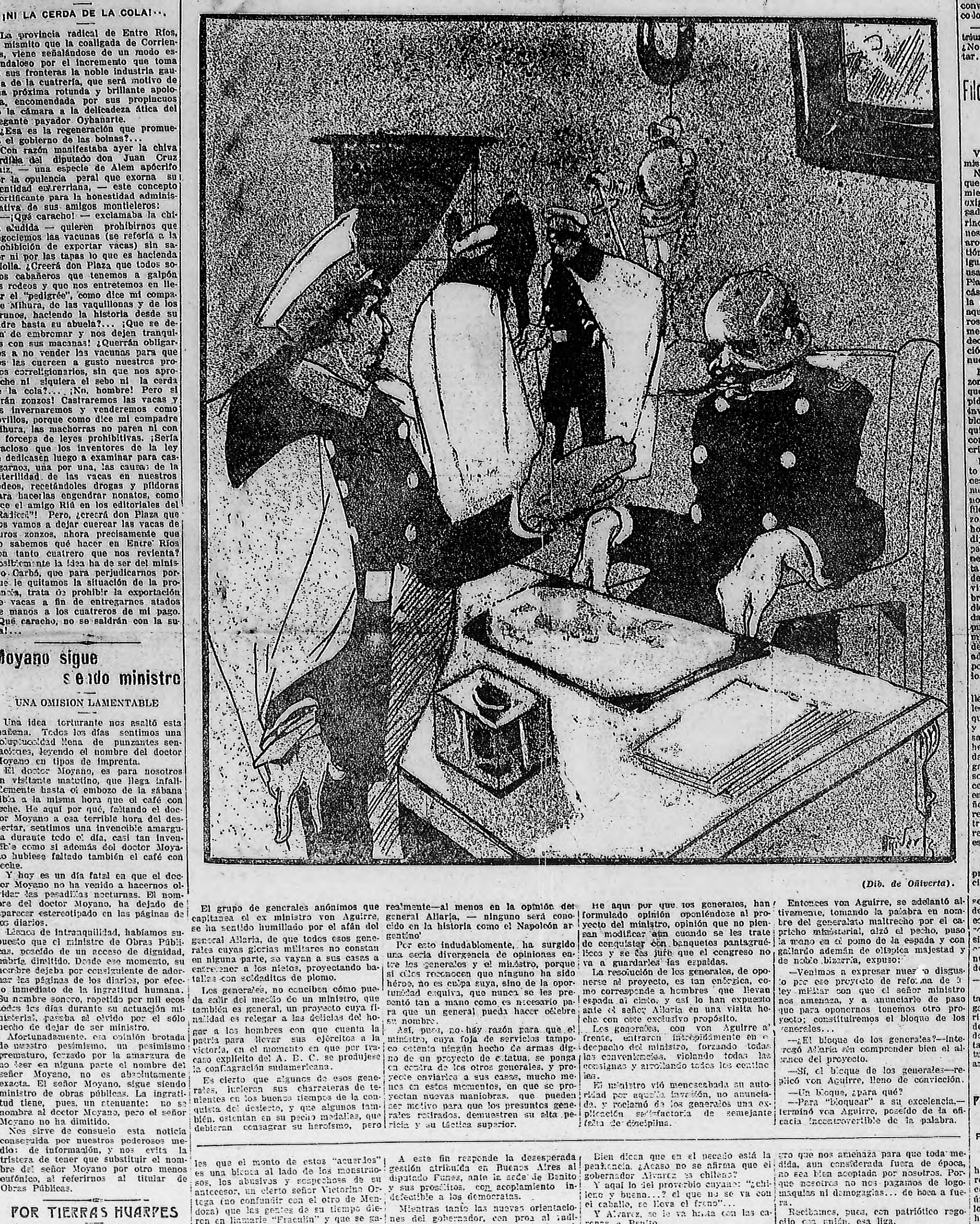
No sabemos si el eco de estas monadas llega a nos por cuerda de algún mensaje de última data o por la instrumentación de algún periódico bonaerense de los muchos que le hacen el caldo gordo a don Angel, pero el caso es que la información anuncia como una honestidad gubernativa sin precedentes, que el señor Rojas durante los meses que van corridos del año, sólo ha producido cuatro "acuerdos", sistema muy de provincia para autorizar avances monetarios fuera de presupuesto, como medio de zafar ... algunas deudas provenientes de forraje a las bestias de la policía... (sin alusión).

Pero esto no es lo sugestivo. El señor Rojas, reforzando el justificativo, hace notar por medio de sus corresponsales que el monto de estos "acuerdos" es una bicoca al lado de los monstruosos, los abusivos y sospechosos de su antecesor, un cierto señor Victorino Ortega (no confundir con el otro de Mendoza) que las gentes de su tiempo dieron en llamarle "Fraculín" y que se gana actualmente la vida en una modesta defensoría de pobres en Bahía Blanca.

Claro que del parangón sale el señor Rojas limpio y puro como una patena!...

ALLARIA BLOQUEADO

LA GUERRA EN CASA



(Dib. de Oñiverta).

El grupo de generales anónimos que capitanea el ex ministro von Aguirre, se ha sentido humillado por el afán del general Allaria, de que todos esos generales cuyas glorias militares no constan en niguna parte, se vayan a sus casas a entretener a los nietos, proyectando batallas con soldaditos de plomo.

Los generales, no conciben cómo pueda salir del meollo de un ministro, que también es general, un proyecto cuya finalidad es relegar a las delicias del hogar a los hombres con que cuenta la patria para llevar sus ejércitos a la victoria, en el momento en que por fracaso explícito del A. B. C. se produjese la conflagración sudamericana.

Es cierto que algunos de esos generales, lucieron sus charreteras de tenientes en los buenos tiempos de la conquista del desierto, y que algunos también, ostentan en su pecho medallas, que debieran consagrar su heroísmo, pero realmente—al menos en la opinión del general Allaria, — ninguno será conocido en la historia como el Napoleón argentino'

Por esto indudablemente, ha surgido una seria divergencia de opiniones entre los generales y el ministro, porque si ellos reconocen que ninguno ha sido héroe, no es culpa suya, sino de la oportunidad esquiva, que nunca se les presentó tan a mano como es necesario para que un general pueda hacer célebre su nombre.

Así, pues, no hay razón para que el ministro, cuya foja de servicios tampoco ostenta ningún hecho de armas digno de un proyecto de estatua, se ponga en contra de los otros generales, y proyecte enviarlos a sus casas, mucho menos en estos momentos, en que se proyectan nuevas maniobras, que pueden ser motivo para que los presuntos generales retirados, demuestren su alta pericia y su táctica superior.

He aquí por qué los generales, han formulado opinión oponiéndose al proyecto del ministro, opinión que no piensan modificar aún cuando se les trate de conquistar con banquetes pantagruélicos y se les jure que el congreso no va a guardarles las espaldas.

La resolución de los generales, de oponerse al proyecto, es tan enérgica, como corresponde a hombres que llevan espada al cinto, y así lo han expuesto ante el señor Allaria en una visita hecha con este exclusivo propósito.

Los generales, con von Aguirre al frente, entraron intrépidamente en el despacho del ministro, forzando todas las conveniencias, violando todas las consignas y arrollando todos los centinelas.

El ministro vió menoscabada su autoridad por aquella invasión, no anunciada, y reclamó de los generales una explicación satisfactoria de semejante falta de disciplina.

Entonces von Aguirre, se adelantó altivamente, tomando la palabra en nombre del generalato maltrecho por el capricho ministerial, alzó el pecho, puso la mano en el pomo de la espada y con gallardo ademán de olímpica majestad y de noble bizarría, expuso:

—Venimos a expresar nuestro disgusto por ese proyecto de reforma de la ley militar con que el señor ministro nos amenaza, y a anunciarle de paso que para oponernos tenemos otro proyecto; constituiremos el bloque de los generales...

—¿El bloque de los generales?—interrogó Allaria sin comprender bien el alcance del proyecto.

—Sí, el bloque de los generales—replicó von Aguirre, lleno de convicción.

—Un bloque, ¿para qué?

—Para "bloquear" a su excelencia,—terminó von Aguirre, poseído de la eficacia incontrovertible de la palabra.

ARMONIAS Y DESARMONIAS CUYANAS

LA PATADA CLASICA

El oficialismo mendocino está en los prolegómenos del desbande. Tendencias antagónicas dentro de una misma progenitura, amenazan con el cisma al partido popular, que es la fracción imperante.

Por un lado, el círculo que "cabrestea" al gobernador Alvarez, tiende a desprenderse del "caché" villanuevista, con cuyo óleo y crisma se inició en el poder.

Por otra parte, el grupo de los "leones", que es como si dijéramos los jóvenes turcos, trata de sostener y afianzar las tendencias políticas del partido.

A este fin responde la desesperada gestión atribuída en Buenos Aires al diputado Funes, ante la sede de Benito y sus prosélitos, con acoplamiento indefectible a los demócratas.

Mientras tanto las nuevas orientaciones del gobernador, con proa al radicalismo, siguen manteniendo la incertidumbre de sus parciales, y muy especialmente del jefe de la situación, señor Villanueva abocado a la patada clásica por parte de su lugarteniente señor Alvarez.

Y en ésto habla claro — como una documentación para la historia — el pasaporte sin retorno otorgado al jefe de policía de aquella provincia coronel Gay, cordobés ladino a quien cierto periodista porteño, que entretenía sus ocios ... en la autopsia de la política local, bautizó con el mote de "caburé".

El señor Gay, poderdante de la política villanuevista, convertido en trasto viejo y aparte de estorbo, dadas las tenebrosas maquinaciones del gobernador Alvarez, fué separado de su puesto por razones de mejor servicio...

Quitada la piedra del camino, con rumbo a la tienda radical, ya puede ir tomando nota don Benito y echándole un galgo a la situación de aquella provincia.

Bien dicen que en el pecado está la penitencia. ¿Acaso no se afirma que el gobernador Alvarez es chileno?

Y aquí lo del proverbio cuyano: "¿chileno y bueno...? el que no se va con el caballo, se lleva el freno"...

Y Alvarez, se le va hasta con las caronas a Benito...

¿LIGA DE GOBERNADORES?

El "bloc" parlamentario tendrá su definitiva formación hoy. Iniciado en el senado, se completará con el de diputados.

Esto, que dijera Dios, está muy bueno, pero no basta. Hace falta más. Y ello se encontrará en las situaciones provinciales que, no hay para qué señalar, representan a los gobernadores con todo su prestigio.

Son los partidos de provincia los que hacen a los gobernadores, y no, como vulgar y malamente se cree, éstos los que hacen a aquéllos. Es por eso que liga de gobernadores no quiere decir imposición personal, ni unicato, ni todo ese falso palabrerío radical socialista, que convictamente malvierte la acepción de las cosas y las palabras.

Ciertamente que tal liga nos resulta saludable. Ante el enemigo, la unión se impone. Es demasiado siniestro el peligro que nos amenaza para que toda medida, aun considerada fuera de época, no sea bien aceptada por nosotros. Porque nosotros no nos pagamos de logomaquias ni demogagias... de boca a fuera.

Recibamos, pues, con patriótico regocijo esa unión, esa liga.

Urgía, y creemos que... ¡ya era tiempo!

EFECTOS DEL PAN BAZO

Sabido es que los radicales son feroces enemigos de la secta chercoffiana, y la secta chercoffiana feroz enemigo de los radicales y de su pan bazo,—¡de su pan bazo, sobre todo!—que llaman venenoso afrecho radical.

Alguien quiere ver en la estupenda verborragia de los radicales—¡siempre en competencia con los chercoffs, hasta en el ... libre!—el primer síntoma de intoxicamiento moral producido por la píldora integral: pues los radicales se han dedicado de un tiempo a esta parte a una verdadera campaña verbómana, con cuyo chorro candoroso e interminable van logrando ya reducir a poroto la invención de Edison que rumorea día y noche su inclemente sinfonía desde las academias lustrabotescas de la urbe.

La ordenanza del intendente Gramajo, ¡qué caracho!, reglamentando los excesos parlantes del escándalo callejero, ha sido en primer término dirigida a acallar la verbomancia radical, que amenaza, según la crítica chercoffiana, convertir la metrópoli en un e-nor-me, co-lo-sal gramó-phono...

—¡Efectos del pan bazo! — clama triunfalmente el diputado moscovita. ¿No les decía yo...? ¡O creer, o reventar...!

Filosofía de las economías del P. E. y anexos

Vamos a explicar este fenómeno de misticismo platónico en Mr. Plaza.

No cuentan los discretos papiros en que condensara, cual en áureo panal, su miel el genio antiguo: pero sí las brisas oxigenantes de la Hélada armoniosa llegada hasta nosotros, sobre el testuz taurino del lóbrego Oriente (salve, Lugones!), en vibrada caricia de sol y tibio aroma de beso; cuenta la propia sugestión meditativa, en fin, que Platón, al igual que sus congéneres del Atica, no usaba calzoncillos: y de ahí que Mr. Plaza, en su acholada vejez de rey incásico, atribuya a espíritu de economía la costumbre inocente y sin malicia de aquella gente serena de andarse en cueros, cuando la verdad es que ese fenómeno de templanza física y moral obedecía a factores de más elevada difinición estética y filosófica, superior a nuestras fuerzas. (1)

Es verdad que Platón no usaba calzoncillos en aquellos felices tiempos en que se desconocía la moda de los estúpidos y molestos botones, que debe ser invención de los socialistas o del diablo, si hemos de dar crédito a las disquisiciones mefistofélicas del elegante comentarista de Marx y de sus secuaces criollos.

Estamos de acuerdo en que el abuelito Platón no gastaba, para velar entonces púdicas morbideces, tan inútil cuan molesta pilcha doméstica; pero de ello no debe inferir Mr. Plaza que el áureo filósofo tal hiciera para ahorrar el lienzo, sino sencillamente porque en aquella hora luminosa de la creación, en que se dijera reinaba aún sobre la tierra recién parida la inocencia epitalámica del génesis, se desconocía la utilidad hipócrita del uso de los trapos—ocasión segura de plagas y de mugre—para cubrir la viril y sana belleza de los cuerpos, vibrados en la gracia multiforme de los dioses olímpicos y como envueltos todavía en un velo etéreo e impalpable de pureza original, irradiando sobre el mundo en el sentido amable y dorado del destino eterno, de lejanos orígenes advenido y proyectado en su cósmico portento sobre la extensión ilimitada de los tiempos.

Aquí finca el error de Mr. Plaza, detalle que se olvidó rectificar al discreto legislador radical, pues conviene saber que Mr. Plaza tampoco usa calzoncillos, y él se precia de obtener con esta causa negativa, dos efectos positivos, (si hemos de dar crédito a la irrespetuosidad malevolente de cierto ilustre colega): economía y elegancia para su persona; de ahí, pues, la frescura desconcertante del Mr. boliviano para realizar en el presupuesto borratinas de pequeños sueldos, crear nuevos puestos bien rentados y promover ascensos administrativos con el exclusivo objeto de favorecer a los familiares de su platonismo estético a lo Sara Mora.

¿Hay sentido de justicia en todo éso?

¿Cuál es el sentido filosófico — como pretende Mr. Plaza—que le induce a sancionar semejantes atrocidades sociales?

Porque a la verdad, ¿qué diablos de sentido, ni gubernamental, ni moral ni de ninguna especie puede haber en la economía de dos rofiosas varas de lienzo, para enfundar el cuero, sobre todo si éste no es terso y mórbido y blanco como el que matiza las curvadas y sinuosas líneas estatuarias de los ondinas de la atrevida tucumana.

(1) Cedemos la bolada al fértil exégeta Oyhanarte para que discurra con su gayo saber sobre tan impalpable materia, refocilando de paso, con el sutil ton de su gaita, el espíritu sanchopancesco de los internacionalistas criollos, ensartados como un par de pistolas en la cintura del Cristo liberalismo-democrático argentino.

PROPAGANDA GERMANOFILA EN EL HOGAR

PROCEDIMIENTOS SUBTERRANEOS

Los tentáculos del pólipo teutón, que han querido infiltrarse por todas las rendijas abiertas a su voracidad, tienen como único elemento a su favor, como únicos simpatizantes de su causa, a los carlistas españoles. Ya don Jaime hizo manifestaciones en ese sentido, considerándose honrado con la amistad y el consejo del kaiser y sus afiliados son en España los únicos que hacen en la península propaganda alemanófila.

Después de esa conquista, los alemanes debían extender su campaña en la Argentina entre el mismo elemento, único disponible para poder contar con alguien que rompa lanzas por ellos.

Efectivamente, la propaganda teutona ha tenido eco en el bajo clero español, residente en la Argentina, que comulga en el tradicionalismo y ansía para su patria un régimen de absolutismo.

La conquista del bajo clero tiene una misión determinada, que es llevar al hogar por medio de la mujer un neutralizador de la antipatía invencible que sienten todos por la causa alemana.

El procedimiento es viejo y es vulgar, pero es el más adecuado para que lo empleen los que todavía esperan ver restablecidos los antiguos regímenes políticos de absolutismo y de tiranía, única razón que puede compenetrarlos con la doctrina teutónica.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Los fuertes de Malborgheto destruidos por completo

EL ASEDIO DE GORITZIA

UN DIRIGIBLE ITALIANO VUELA SOBRE RIVA

COMBATE NAVAL EN EL ADRIATICO

UN ACTO DE HEROISMO DE VICTOR MANUEL

Los austriacos son rechazados en la Carnia y en Trentino

PROGRESO DE LOS ALIADOS EN FRANCIA

ECOS DE LA GRAN BATALLA DE LENS

LOS MOSCOVITAS MANTIENEN VALIENTEMENTE SUS POSICIONES

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

Los italianos se consolidan en sus posiciones—Ruda batalla frente a Plava.

ROMA, 21. (12 m.)—El resumen de las operaciones de ayer según el telegrama oficial es:

"En el frente de la Carnia nuestras tropas se han consolidado en sus nuevas posiciones, desde las que han resistido los serios ataques que les ha llevado el enemigo especialmente durante la noche del 19 al 20, en que la lucha fué encarnizada, siendo el enemigo rechazado con pérdidas de consideración".

En el alto Isonzo, nuestras tropas avanzan continuamente, habiendo ocupado en estos últimos días la aldea de Plava. Esta acción fué una de las más reñidas de la campaña, pues los austriacos se habían atrincherado en los altos de los montes que rodean a la población. Se combatió tenazmente durante dos días y por fin fué arrojado el enemigo, al que hicimos 1200 prisioneros y le capturamos gran número de cañones y material de guerra.

Los muertos y heridos fueron numerosos por ambas partes.

En el frente del Trentino, no han ocurrido novedades, limitándose las operaciones a lijeras escaramuzas libradas entre las respectivas avanzadas.

EL ASEDIO DE GORITZIA

Violento bombardeo de la ciudad—Las fortificaciones destruidas.

ROMA, 21, (2 p. m.)—Las tropas que ocuparon Gradisca y que apoyándose en esta plaza tienen establecido el sitio de Goritzia, siguen bombardeando sin descanso las fortificaciones de la capital del Friuli.

La artillería de grueso calibre truena sin cesar y sus proyectiles han desmoronado casi por completo los más importantes fuertes de la plaza.

Los austriacos, empero, han establecido alrededor de la plaza un extenso campo atrincherado, y contando como cuentan con las colinas que defienden la plaza y que constituyen una magnífica defensa natural, por cuyo motivo las tropas italianas veranse obligadas a alargar la lucha en ese punto.

A pesar de ello, de las defensas naturales parece ser que los destrozos causados por la artillería italiana en los que creían fuertes inexpugnables, les ha desanimado y que el comando de la plaza, en previsión de futuras contingencias, ha hecho que un fuerte contingente de la guarnición evacuara la plaza.

GRAVE SITUACION EN TRIESTE

Abusos cometidos por los austriacos—Protestas del cónsul de los Estados Unidos.

ROMA, 21. (1.30 p. m.)—La oficina de informaciones da a la publicidad la protesta enviada por el cónsul norteamericano de su embajador en Viena, acerca de los innumerables atropellos cometidos por las fuerzas austriacas y los civiles en esa región.

El cónsul amenazó al gobierno austriaco con retirarse si no se suprimían aquellos actos vandálicos, en vista de lo cual el gobierno, temeroso de nuevas complicaciones, ha tomado enérgicas medidas.

Numerosos cónsules se han unido a dicha protesta.

BOMBARDEO DE RIVA POR UN DIRIGIBLE ITALIANO

Graves daños en la población

HUNDIMIENTO DE UNA CAÑONERA

BASILEA, 21 (1.30 p. m.). — Noticias particulares recibidas de Verona, aseguran que en la noche del día 19, un dirigible italiano, voló sobre la ciudad sitiada de Riva, arrojando gran número de bombas sobre la ciudad, especialmente sobre las fortificaciones situadas a la orilla del lago de Garda.

Los daños causados por los proyectiles de la aeronave, son de suma consideración.

Una de las cañoneras italianas del lago de Garda que cooperaba a la operación, fué averiada por los disparos de la plaza, aunque las averías no son afortunadamente de consideración.

El dirigible regresó sin novedad a los hangares del compamento italiano.

LAS OPERACIONES EN EL ADRIATICO

Rumores de un combate naval

NEW YORK, 21 (3 p. m.). — Telegrafían de Venecia al "New York Sun", que en aquella ciudad ha circulado con insistencia el rumor, de que en aguas del Adriático, se está librando un gran combate naval, entre las flotas austriacas e italianas.

La noticia aunque no confirmada oficialmente, tiene caracteres de gran verosimilitud, mucho más teniendo en cuenta que ayer zarpó de Pola con rumbo desconocido la escuadra austriaca que estaba allí fondeada, desde el comienzo de la campaña.

FRENTE A MALBORGHETO

SE ESTA LIBRANDO UN SERIO COMBATE

Empuje de las fuerzas italianas

PROXIMA CAIDA DE LA PLAZA

LONDRES, 21 (1.30 p. m.). — El corresponsal de guerra de "The Dayl Missor", telegrafía a este diario, que todos los fuertes de Malborghoto, han sido reducidos a escombros por la artillería italiana.

Las tropas austriacas se han refugiado en las trincheras construídas de antemano y allí han organizado sus defensas.

Asegura el corresponsal mencionado, que la lucha ha adquirido en aquella región una intensidad grande, y que los italianos se lanzan al asalto con una fe y con un ardor increible. Con el arena blanca en la mano las tropas peninsulares son verdaderamente irresistibles.

Los oficiales han de contener en todo momento a sus hombres pues éstos, sin esperar la orden se lanzarían al asalto.

La acción de los aviadores en ese sector de las operaciones es eficasísimo y en sus repetidos vuelos sobre Tarvis, han inutilizado gran número de vías férreas, dejando al enemigo incomunicado con su base de operaciones.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

Progreso de los aliados en todo el frente

PARIS, 21 (2 p. m.) — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por este gobierno son los siguientes:

En la región de Arras nos consolidamos las posiciones tomadas últimamento del enemigo.

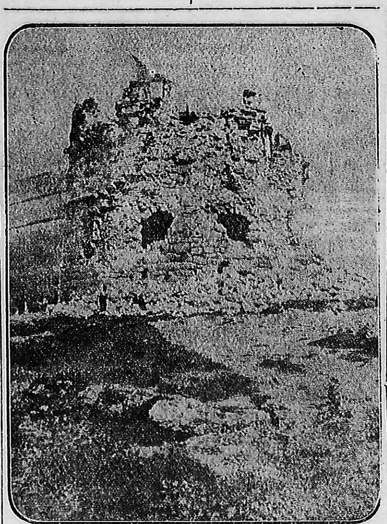
Continúa el ataque iniciado por nuestras fuerzas en Souchez, con marcados progresos.

Rechazamos un violentísimo contraataque iniciado por las tropas enemigas al oeste del Argone causándole numerosas bajas.

En Calonme, a las alturas del Mola, nuestras tropas atacaron una sección de trincheras tomando dos líneas, como también 90 soldados prisioneros y 3 oficiales.

En Lorena, en las cercanías de Reillon, la lucha continúa, nuestras tropas hicieron algunos progresos. Ocupamos nuevamente las posiciones que habían sido cedidas al enemigo durante el día de ayer.

En el valle de Feelt nuestra ofensiva continúa progresando. Hicimos numerosos prisioneros en esa región y nos apoderamos de gran cantidad de material bélico.



Lo que queda de una de las torres del viejo Castillo de Europa, situado en el extremo de la península de Gallipoli

EL REY VICTOR MANUEL EN EL FRENTE

ACTOS DE VALOR PERSONAL

Entusiasmo en las tropas

ROMA, 21 (1.30 p. m.) — Por cartas particulares que se reciben del frente, se sabe que el soberano italiano hace en ab[illegible] vida de campamento y que como [illegible] parte las penalidades de la compañía.

En una de esas cartas refiere uno de los oficiales que el rey hace pocos días se hallaba en la misma línea de combate presenciando una de las acciones parciales que se llevaban contra Tolemino.

De pronto uno de los oficiales cayó mortalmente herido, gritando a sus soldados: "Avanti".

Varios de los hombres que pertenecían a la compañía del expirante oficial quisieron correr a recogerlo, pero el rey que los vió, les gritó: "Vosotros adelante, yo me encargo de él". Y el soberano, agarró el extenuado cuerpo del capitán y bajo una verdadera lluvia de proyectiles lo trasladó a la ambulancia sanitaria.

"Nosotros — termina el oficial que relata el hecho — al ver a nuestro rey, mostrarse tan sereno ante el peligro, nos lanzamos al asalto con una furia que hizo nuestra la victoria".

Estos actos de Victor Manuel producen en sus tropas gran entusiasmo y el soberano es aclamado continuamente por sus soldados.

LA LUCHA EN EL FRENTE ORIENTAL

ENCARNIZADOS COMBATES EN LA REGION DE KOROFTEH

Progresos de los rusos en el Dniester

PETROGRADO, 21 (2 p. m.). — Los comunicados oficiales dados a la publicidad por este gobierno, son los siguientes:

En la región de Rana Ruska, el enemigo emprendió una violenta acción ofensiva que fué repelida por nuestras tropas que causó gran número de bajas en sus filas.

En todo el frente del Narew, las operaciones se redujeron a interminentos duelos de artillería.

Las fuerzas que operan en la región de Galitzia esta compuesta en su mayoría de soldados traídos últimamente de Bélgica.

En Koropteh y Rosmutjine, las fuerzas austriacas que allí operan emprendieron un enérgico ataque que obligó a nuestras tropas a ceder terreno, pero una vez llegados nuevos refuerzos, atacamos al enemigo y después de grandes cargas a la bayoneta obligamos a los austriacos a retirarse causándole numerosas vajas.

El número de prisioneros tomados en esta acción ascienden a 3500 soldados entre ellos 32 oficiales. Tomando también al enemigo, 10 ametralladoras y gran cantidad de municiones.

Entre el Pruth y el Dniester, la lucha continúa con igual intensidad, habiendo obtenido nuestras fuerzas, nuevos progresos.

En la margen izquierda de Dniester, el enemigo fué desalojado, capturándole numerosos prisioneros y 12 ametralladoras.

LA GRAN BATALLA DE LENS

Continúan los encarnizados combates

INTENSIDAD DE LAS OPERACIONES

LONDRES, 21 (2 p. m.). — De su corresponsal en Francia, "The Times" recibió un extenso telegrama en el cual describe la gran batalla emprendida por las fuerzas aliadas para la posesión de la llave del camino de Lens a Liba. Dice así:

La lucha continúa con la suma intensidad que fué emprendida hace ya seis semanas. [illegible] no se ha interrumpido un solo momento los movimientos en esta región.

Ambos ejércitos están empeñados en un combate que se va desarrollando lentamente de trinchera en trinchera.

Tanto nuestras fuerzas como las enemigas, luchan con verdadero denuedo para conservar sus posiciones.

Los violentos ataques contrataques se suceden continuamente, las tropas se relevan sistemáticamente para que el enemigo se encuentre siempre con tropas descansadas.

No hay posición que no esté fren[illegible] [illegible] zas, todas las casas que hay por [illegible] rededores, han sido transformadas por nuestras fuerzas o las enemigas en fuertes: no hay montículo que no halla sido aprovechado por los comandos para formar de ellos verdaderos obstáculos para que interrumpan la marcha.

Un campamento de tropas senegalenses, en la foresta de Laigne



Camiones automóviles del ejército ruso

ULTIMO MOMENTO

OCUPACION DE TRIESTE?

LA MARCHA A TRAVES DE LA ISTRIA

NUEVA YORK, 21. (3.30 p. m.)—Noticias de procedencia italiana aseguran que en la mañana de ayer las avanzadas de la columna que manda el general Novale han entrado en la ciudad de Trieste.

La noticia se acoge con todo género de reservas, pues de confirmarse, implicaría que los austriacos han evacuado la plaza sin oponer resistencia.

OCUPACION DE DOS FUERTES EN GORITZIA

GRANDES BAJAS EN AMBOS EJERCITOS

ROMA, 21. (4 p. m.—Un comunicado oficial del E. M. anuncia que ayer de madrugada las tropas italianas han llevado un violento ataque a la plaza, logrando ocupar en su totalidad los fuertes 11 y 12 del sector Sur de la plaza.

La acción fué en extremo sangrienta, resultando gran número de bajas por ambas partes.

Los italianos tomaron a sus enemigos 10 cañones, 32 ametralladoras y 500 prisioneros.

EL COMBATE NAVAL EN EL ADRIATICO

Dos acorazados austriacos a pique

LONDRES, 21. (3.50 p. m.)—Telegramas particulares recibidos de Roma aseguran que la acción naval librada en aguas del Adriático se ha definido con una gran victoria a favor de los italianos.

La operación la dirigió personalmente el duque de los Abruzzos, que enarbolaba su bandera almirante en el dreadnougth "Andrea Doria".

Añade el citado despacho que dos acorazados austriacos se han ido a pique de resultas de las averías que le infringieron los barcos italianos.

El resto de la escuadra ha reingresado en Pola.

MISCELANEA DEL CAMPAMENTO

En un puesto de retaguardia. La consigna aquel día era "Barcelona Bhertier". Llega uno de los soldados, a quien se le ha olvidado la consigna.

El centinela, no le deja pasar. El otro, como tiene ocupaciones urgentes, insiste:

—Es por demás, le dice el centinela, como no digas "Barcelona Bhertier", no pasarás".

Por la noche, como de costumbre, el capitán pasa lista. El sargento va llamando... Falta un hombre.

—Buscadle, encontradle, grita el jefe irritado... y ese bestia sabe que se le espera.

El sargento, va, viene, corre, grita. Al cado de veinte minutos regresa sudoroso.

—Y bien, indaga el capitán.

—Disculpo mi capitán, me había olvidado, que el hombre que faltaba, era yo.

UN NUEVO OFERTORIO

En el frente, un cura movilizado, esta oficiando la misa. Un poco antes del ofertorio, él se interrumpe, y dice a los soldados:

—"Vosotros no sabéis rezar, pero hay una manera de rezar que place a Dios, y que está a vuestro alcance. Veó, que canción sabéis todos, poneos de acuerdo y cuando yo eleve la sagrada forma, cantad".

Entre los soldados se corrió una orden, salida de no se sabe dónde, y en el solenne momento de la elevación, todos a una sola voz entonaron la bella estrofa de la Marsellesa, que comienza: "Amour sacré de la patrie"...

A PROPOSITO DE CARUSO

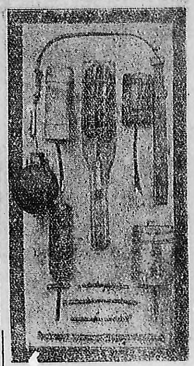
Parece ser, que entre las virtudes que pueda poseer el tan cacareado divo, no existe la del altruismo. Así nos la hace saber el siguiente suceso que refiere "Guerra Social" de París.

"El director de uno de los más importantes teatros de París, encuentra al divo en Londres:

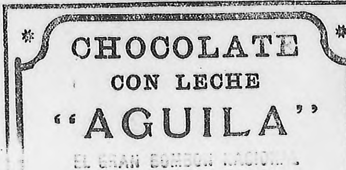
—Venga a París, le dijo el empresario. Allí ahora estamos organizando grandes fiestas a favor de nuestros valientes soldados heridos y por las familias de lo muertos.

—Ah, yo no presto jamás mi concurso a obras de esa índole. ¿Cree usted que yo quiero disgustarme con los de Berlín? Usted no me ha mirado bien.

El interlocutor de Caruso un poco asqueado, — conste que seguimos traduciendo — pensó y con mucha razón que ya le "había mirado bien" y le volvió la espalda".



Diversas bombas y proyectiles de mano usados por los aliados en las trincheras del Norte.



El archivo general de Indias de Sevilla

La rehabilitación del Archivo de Indias necesita, de un modo especialisimo, la libre posesión de la "Casa Lonja", de Sevilla. Mas como quiera que su derecho a ello ha sido un tema en perenne discusión, no está de más recordar la historia del edificio referido, para obtener determinantes consecuencias.

Obligado todo el comercio con las Indias, a un tránsito único y forzoso por la Casa de la Contratación de Sevilla, según lo que dispuso la reina Da. Juana, por cédula de 14 de febrero de 1503, y sita dicha Casa en el llamado "Cuarto del Almirante" del Alcázar Viejo, según decretó otra cédula de 5 de junio del mismo año, resultó muy pronto exiguo aquel local ante el incremento extraordinario del comercio y la multiplicación de facultades con que se le favoreció por los monarcas, especialmente desde que, por cédula de 23 de agosto de 1543, concedió el emperador Carlos V a la Universidad de Mercaderes de Indias, un Consulado con jurisdicción privativa, a semejanza de los establecidos en Burgos, Bilbao, Zaragoza, etc. En su vista comenzó a celebrar sus juntas el expresado Consulado en una de las salas del Alcázar, mas, como a pesar de ello, resultara insuficiente aquel resultara insuficiente aquel recinto, por el número por días más crecido de negociantes asistentes a la reunión en horas de transacción y ajuste, tomaron éstos por costumbre congregarse en las gradas de la Catedral, junto a la puerta llamada de San Cristóbal, y aun en el interior del templo, con gran bullicio de su parte y gran escándalo de la del arzobispo, hasta que, siendo éste don Cristóbal de Rojas, elevó al rey Prudente sus motivadas cuitas por semejante desacato, acordando el monarca, de acuerdo con el prior y cónsules de la Universidad de Mercaderes, edificar una Lonja capaz y expresa para albergue y morada de los intereses y operaciones comerciales.



Galería

El 30 de octubre de 1572 se celebró el asiento o capitulación indispensable para la construcción; firmáronlo el conde de Olivares, alcaide de los Alcázares, en representación del Rey, y Gaspar Jerónimo del Castillo, en nombre del prior y cónsules de la Universidad; y estipulóse en él que el rey daría el sitio llamado de las "Herrerías", tomándose además, lo que fuera necesario de la antigua fábrica de Moneda y otros edificios particulares, calle y plaza, para cuyo total pago y el de la fábrica, se impondría un censo a satisfacer con los derechos o contribución que se repartiesen.

Conforme a esta estipulación reuniéronse el prior, cónsules y diputados, y remitieron a S. M., el 7 de enero de 1573, el acuerdo tomado de "imponer un tercio por ciento sobre todas las mercaderías y otras cosas que se cargasen y descargasen en esta Ciudad e puerto de ella, así las que se cargan y descargan para poniente y levante, y entrasen por tierra en esta ciudad de Sevilla, y sobre todos los dineros que cambiasen para las ferias del Reino y fuera de él en esta ciudad de Sevilla, así para mercaderes extranjeros como naturales, la cual dicha avería se comenzará a cobrar luego que los dichos Prior y Cónsules hayan recibido las cédulas e provisiones para hacer la dicha cobranza". De dicho gravamen se exceptuó, sin embargo, todo lo que entrase y descargase por cuenta de la Real Hacienda, el oro, plata y reales que vinieran de las Indias, lo perteneciente al estado religioso y eclesiástico, y todo lo que entrara "así de balanza y crianza como de la cosecha" de los vecinos de la ciudad.

Por causas desconocidas no cobró el anterior acuerdo vigor de realidad hasta diez años más tarde, en que, instado de nuevo S. M. por el prior y cónsules, aprobó todo lo pactado por Real Cédula fecha en Lisboa a 11 de julio de 1852.

Creado de nuevo el Consulado de Sevilla, que en 1717, para amoldarse a las necesidades del comercio, había sido trasladado a Cádiz, por Real Cédula de 24 de noviembre de 1784, expedida a consecuencia de lo que se había mandado por el art. 53 del Reglamento de Comercio libre con América de 12 de octubre de 1778, se dictó, por el art. 15 de sus ordenanzas, que se estableciese "en lo baxo de la Casa Lonja", que se mandó desocupar "a la Diputación y dependientes del Consulado de Cádiz", para que celebrara sus seiones "en Estrados decentes, con el Real Retrato bajo dosel, quedando los altos del edificio reservados para Archivo General de Indias"; añadiéndose, después, en el art. 54 de las referidas Ordenanzas, que el nuevo Consulado debería "acordar los medios más conducentes al establecimiento de escuelas de Comercio y Agricultura, y al descubrimiento y propagación de los secretos químicos necesarios a la perfección de las Artes, y, formados los correspondientes planes, remitirlos a S. M. para su examen y resolución", a más del cuidado de los negocios comerciales prevenidos en las leyes de Castilla e Indias; y consignándose en el artículo 56 que el consulado estaría "siempre inmediatamente sujeto a la Real Autoridad y bajo la soberana protección que le dispensaba, con la jurisdicción y facultad competente para cuanto correspondía a su instituto."

De donde se colige el carácter del nuevo Consulado, muy distinto al de 1543, exclusivamente consagrado al comercio de Indias, estando compuesto por hacendados, industriales y mercaderes, siendo su objeto principal el fomento de la agricultura, de la industria y del comercio, y constituyendo, en fin, un cuerpo consultivo patrocinado por el rey.

Nótase ahora, al paso, que la creación

AÑO I.—Núm. 101 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

LUNES 21 DE JUNIO DE 1915

Korresponsalischen

KIRITO MURAKULTURE

Le esgrimo esa garda para enterarle del fertatero modifo de la redirata tel Marne, tesconocito asta ahora te los franceses mismos.

El cingo de setiembre, como todo andava por lo mekor kaisergrossen bino abresuratamende te Barsobia gon kanas te bañarse los bies en el río kran vorin bensanto sagarles nikeladas para doto retroceso. Gonbidó a komer a doto el esdato bachor, a los kenerales Bon Klonuck y Bon Bouloff en su goche salón ke se gombone de un gomedor, do una gocina y de las W. C.

Usdé sabe, o si no sabe yo se lo diko, ke kaisergroseu diene un brazo más korto ke el odro; tan kordo, ke aún kon un bapel krande komo una oka te la "Onión", no buede... alkansar el... punto desiado, lo ke bermitió a KRITIKA dipulgar ke en su cia ba mutchos kalzonzillios.

Por aserle olfidar esto devekto le han puesdo en el inodoro un aparado de músika que doka el Deutsche uber alles kuando kaisergrossen se sienda sopre la tapa.

La gomida se terminafa kuando un estafeta endró kritando: "Los franceses nos han metido una kuna, y el kinto kuervo Bárbaro esdá redrocetiendo!! Kaisergrossen kiere dirikirse a Kluck, pero ésde havía desaparecito. Se levanda, puska y abriento la buerta de la W. C. ve al keneral do pie kon los bandalones kaídos sopre las potas y hasiendo el saluto milidar!

Delande adidud estrañada de kaisergrossen ke lo kreía ya atravesanto kran verin.

—Disgulbe, diko Bon Klouck; tespués de gomer los borotos de Soissons, vino akí kon una imberial necesitá, bero komo al sendarme sobre la dapa una músika tokó el Deutsche uber alles, ahí me diene rindiendo los onores milidares!

Fué esde incitente, mi kerido amiko, y no odro, que oblikó a retroceter el mikor kército di Lamania.

Von Agraaf.

Kaiserito puede pasar a recoger mañana el premio de su composición publicada ayer.



DESPACHIO DIBLOMATIKO

Kunio feintitimo.

Enderado ti la kran krimen komedido en esa, bido una bronda autencia bara dratar ke menisdro en la kran Rebúblika ánderbonga su kran inbluencia y aka un llamado ti batriodismo lamán a todos los krandes tiarios Arkentiniches Tageblat, La Unión y la Vordenglossen, bara ki kolaboren la mixama kausa ande li senior kefe to bolicia Von Udave, bara ke influia su bronta libertá al lamán Von Max Ernst.

El kran kartofen Guilliermo a tisbuesto ke borme barte te su kocina, bor ser un jombre moy telegente en teskuartizar.



Petit Paris.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES

PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuido cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

LA ULTIMA REPRESENTACION DE TOSCA

(Dib. de Soldati).

COMO VA A SER INTERPRETADO EN TRIESTE

del nuevo Consulado casi coincidió con la gestión de D. Juan Bautista Muñoz, y la instalación en la Casa Lonja del Archivo General de Indias, de modo que los vastos salones restantes estaban tan sólo ocupados por una Diputación del Consulado de Cádiz (suprimido en 1790) y por algunas familias que habían hecho de ellos su vivienda.

En 1788, estando casi terminada la instalación del Archivo Indial, representó el superintendente de las obras, don Antonio de Lara y Zúñiga, a S. M., sobre la necesidad que tenía de dos piezas bajas en el edificio para uno de sus empleados durante los meses del verano y sobre los medios que entendía debían adoptarse para separar dichas piezas del nuevo Consulado. A consecuencia de dicha representación, se dijo al señor de Lara y Zúñiga lo siguiente:

"El Rey se ha servido aprobar cuanto V. S. propone en su representación de 26 de enero próximo pasado sobre el complemento de obras accesorias a ese Archivo. En cuya inteligencia dispondrá V. S. que la entrada de Poniente sea privativa de esta dependencia, cortando la comunicación del atrio con la galería baja, suprimiendo la de la escalera y abriendo la bajada al aljibe por otro lugar.

Finalmente, podrá V. S. disponer la habitación para portero y la pieza que convendrá reservar para que los empleados trabajen sin incomodidad en la estación de los calores fuertes. Bien entendido que todo lo que pueda ocurrir acerca de traslación de salas y demás piezas dependientes del Consulado a otro parajé distinto del en que en la actualidad se hallan, proceda V. S. de acuerdo con el Prior y Cónsules. Lo que participo a V. S. de orden de S. M. para su inteligencia y cumplimiento."

La real disposición no fué del agrado del Nuevo Consulado que, en varias representaciones, hizo constar su disconformidad, juzgándose arbitrariamente dueño del edificio, sin tener en cuenta que, en realidad de verdad, al tribunal de Comerciantes sólo podía corresponder la propiedad de una parte, pues que la otra se había cedido desde el origen de la casa Lonja para tratar y contratar los mercaderes nacionales y extranjeros, y que esta parte, precisamente, era la que, por voluntad del rey, ocupaba, a la sazón, el archivo diplomático.

El expediente a que dió lugar esta desavenencia fallóse, al fin, por la masa del consejo de Indias, retrucando en esta forma la pretensión del Consulado:

"Omito lo tocante al derecho que pretende tener al edificio. Prueba demasiado, esto es, nada prueba, la razón de haberse costeado de una contribución del comercio. Igual pretensión podría intentar el Consulado de Cádiz y aun los comerciantes de toda la nación cuya contratación con las Indias ha sido [illegible] por aquel conducto [illegible] especialidad en lo antiguo. Pero el [illegible] tribunal manifiesta tácitamente [illegible] ningún derecho anterior a la Cédula [illegible] su creación, pues por ella S. M. le dió el ser y le concedió establecerse en los bajos de aquella su Real Casa".

Insiguiendo esta resolución concedióse al Archivo por R. C. de 12 de agosto de 1788 el uso de las dos salas bajas, fijando un plazo para que el Consulado las dejara vacías y expeditas. Pero la cuestión no terminó, por culpa del exclusivismo rígido de aquella institución comercial, originando otro expediente, asimismo resuelto en contra de sus manejos el 23 de octubre siguiente, en el que se ordenó al jefe del Archivo se incautase de las llaves de la puerta de entrada del edificio por su lado occidental y de la verja de hierro medianera entre la galería interior y el atrio.

Por R. C. fecha 27 de febrero de 1800, ordenó S. M. el desalojamiento de las disputadas piezas para instalar en ellas la "Caja de Reducción de Vales Reales", expresando, sin embargo, que "si por algún accidente no se llegase a establecer dicha Caja o si con el tiempo cesaran sus funciones", debían restituirse al Archivo las citadas dos piezas por necesarias para varios usos "indispen[illegible]

Los Vales Reales instalaron su oficina en el local, pero cuando cesaron sus funciones, sin razón ni motivo aparente para ello, antes bien, infringiendo la R. C. de 27 de febrero de 1800, volvió a apoderarse de dichas habitaciones el nuevo Consulado.

Al ser éste suprimido, al igual que sus afines, el 30 de mayo de 1829, por el R. D. de Don Fernando VII, dictando como ley y estatuto firme y general para toda la Monarquía el Código de Comercio, quedaron substituídos todos por los tribunales especiales a que hace referencia el artículo 1,178 del referido Código (1), pasando a ocupar el de Sevilla los bajos de la casa Lonja, hasta el 6 de octubre de 1868, en cuya fecha fueron extinguidos dichos tribunales por el Decreto-Ley de unificación de fueros.

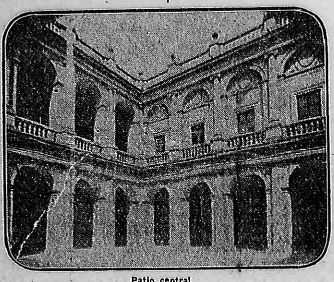
En dicha época, ocupaba ya el piso bajo de la Casa Lonja sevillana, la Secretaría de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio (si bien con carácter transitorio, interín se terminaban las obras de reparación del edificio del ex convento de San Pablo, residencia del Gobierno Civil de la provincia y de la Sección de Fomento) la Junta de Obras del Puerto de Sevilla y río Guadalquivir, y un Conserje, aplicándose el sobrante de habitaciones a una multitud de fines diversos, exposiciones, conciertos, etc., a pesar de la orden dictada sobre el particular durante la Regencia del general Espartero.

Con las remesas de papeles que, como se ha visto, se remitieron al Archivo desde 1856, se hizo ostensible nuevamente la falta de espacio para colocar los diversos documenttos y cuidar de su guarda y policía; y, en consecuencia, removió el jefe del centro el asunto de las dos piezas bajas, consiguiendo que, en 21 de diciembre de 1864, reclamase su cesión el Ministerio de Ultramar, la que se obtuvo del Ministro de Fomento el 10 de noviembre de 1866, comunicándolo al gobernador civil de la provincia para su debido cumplimiento, a pesar de lo que no tuvo efecto, reiterándose el ruego el 20 de octubre del año siguiente, sin mejor fortuna, y contribuyendo al desajuste la Secretaría de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio, con todo y no tener ningún derecho a un local que tan sólo debía ocupar con carácter transitorio, como ya se ha dicho, interín se terminaban las obras de su instalación en el Gobierno Civil.

La cuestión se tomó por algunos comerciantes de la ciudad como una deslumbrada cuestión de rivalidad y competencia, y los esfuerzos del jefe del Archivo cayeron en frío sin resultado alguno, al igual que la R. O. de 12 de junio de 1868, dictada por el señor Ministro de Ultramar al señor Gobernador de la Provincia, para que diese el justo y debido remate al entredicho, que la Revolución de septiembre se encargó de prolongar.

Resulta, pues, que al Estado compete exclusivamente la propiedad del edificio de la Lonja, y por lo mismo que a él y sólo a él corresponde el derecho de disponer de todas les depencias de la fábrica. Requeridas por el Rey, la Cámara de Comercio y la Junta de Obras del Puerto y Río Guadalquivir, parecen hoy dispuestas a abandonar las despendencias que ocupaban, y, en tanto, el arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública ha levantado ya los planos y proyectos de las obras que se conceptúan necesarias para poner coto definitivo a la situación presente. Ahora sólo falta que el poder central no descuide el asunto y que la promesa hecha a S. M. por las expresadas entidades ocupantes de la "Casa" se realice, a fin de que, no sólo la colocación, higiene y terapéutica de los diplomas sea un hecho, facilitando la victoria del personal del centro sobre anobios y polillas, sino que, además, el "El Centro de Estudios Históricos" encuentre, al crearse, un local adecuado y expedito.

Rafael Vehils.

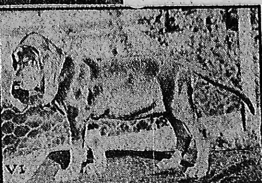


Patio central

Una de las estanterías que contiene documentos más preciosos







I, El detective G. H. Rudwell, siguiendo el rastro que le muestran dos perros-policías de la Compañía ferrocarrilera New York Central. — II, El notable perro-policía Berendu, uno de los mejores del mundo, al servicio de la penitenciaría de Atlanta. — III, Seis notables tipos de perro-policía en la estación central de New York. Cada uno tiene una larga y "honrosa" lista de servicios. — IV, Sheba, policía que en dos tños de servicios ha obligado a 32 criminales a confesar sus delitos ante la evidencia de sus huellas. — V, Reclutando detectives para el servicio de la policía de Chicago. — VI, Detective de dos meses de edad, Tourot, que en su primer ensayo dió con dos rateros a las tres horas de haber cometido el robo.

Los perros detectives han demostrado su superioridad sobre los detectives humanos en todas partes donde se han ensayado.

Un jefe de policía de New York refiere, en efecto, que sus agentes habrían sido impotentes para acabar con la banda de malhechores que poco ha se estableció en la comarca de Long Island, en donde destruyó varias estaciones de ferrocarril por la dinamita, robó haciendas, asaltó bancos y atacaba a los caminantes, sin que las motocicletas de los agentes lograran dar caza a los automóviles de los bandidos. Ante tal impotencia, Robert E. Kerkan, compró dos perros-policías en Inglaterra, quienes entraron desde luego en servicio. Uno de ellos, conducido ante un lugar en donde se había volado una estación, siguió el rastro que su olfato maravilloso le indicaba y entró en una cantina de New-York, en una tienda de juncos y en una carnicería, en cuyos lugares se detuvo a los tres principales cabecillas de la banda de merodeadores. Los tres debieron confesar su delito y fueron aprehendidos.

Varios jefes de policía han declarado que cada perro-policía equivale a 5 ó 6 buenos detectives. Especialmente cuando ha habido derramamiento de sangre, son de un valor inapreciable.

Bien se recuerda en Leipzic, Alemania, el crimen cometido por un carpintero en una barriada de la ciudad. Una mujer del pueblo, vestida pobremente a la que nunca pudo reconocerse, fué hallada exánime en una charca de sangre. Durante tres días la policía había puesto todas sus actividades al esclarecimiento del crimen sin hallar la menor huella ni el menor indicio. La víctima era desconocida en la ciudad. Un agente trajo un perro del servicio policíaco de Berlín que fué llevado al lugar del suceso. El can husmeó, recorrió y examinó las cercanías y, seguido siempre de dos detectives, entró en una posada en donde después se supo que se había hospedado el asesino, siguió por la carretera, tomó por una vereda extraviada que conducía a una pequeña casa de campo, en donde oculto en unas gavillas de avena descubrió al asesino que poco después confesaba su delito.

La dificultad consiste en escogerlos.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

So rapid has been the Italian advance that Austria-Hungary has been obliged to replace many of the troops in the Alps by first-class veterans withdrawn from the east. She is now in the difficult situation of having to materially weaken her eastern line — in which case the Russians would immediately over-run the Carpathian region again — or allow the Italians to take Trieste after a few more weeks of struggling over the mountains, and depend upon Germany being able to patch up the quarrel by sacrificing the coveted Trentino provinces. The latter seems the more probable for Germany herself will soon be in need of a friend at court.

The abstention of Germany from declaring war against Italy is giving rise to much speculation, although it does not appear to in any way trouble the Allies. Representatives of all the allied powers are with the Italian army and it is clear that Italy is at war not only with Austria-Hungary, but also with Germany and Turkey. The latter two wish to avvid an open declaration of hostilities with the peninsular kingdom as Germany has enormous interests in Italia and will as we have stated, need her good offices when the day of judgment arrive; while Turkey is bound to do her utmost to avoid the last straw, which would be an Italian army heading for Constantinople or Jerusalem. Germany is now satisfied that United States, as run by the canting Woodrow Wilson is afroid to fight — Mexico perhaps, but not the Faderland. For our own part we consider that Mexico is now in very considerable danger from the States, as not caring to take on the big fellow it will be necessary to run around looking for some little cues to kick, in order to show the world what a lot of fight Uncle Sam has got in him. Unfortunately he is keeping it in him when it could be of most use to humanity. It will do for belting greasers and Yanquies byeand-bye. Here is one of his hundred and odd citizens whose murder President Wilson dare not avenge, and for whom the Stars and Stripes have proved themselves nothing but a gandy humbug on "a bit of waste rag".

STARS AND STRIPES COVER LUSITANIA VICTIM



The Stars and Stripes draped the coffin of Mr. P. L. Jones, who was buried in London yesterday. Mr. Jones, a member of the London staff of the "New York American", was drowned in the Lusitania outrage. Insets, Mr. and Mrs. Jones.—("Daily Sketch", etc.)

We have repeatedly remarked on the extraordinary want of patriotism of the British, due in part to lack of judicious education — which should include military instruction — and partly to the enormous extent and cosmopolitan character of the empire which has helped to make the British curiously tolerant with their fellows. It will however come as a surprise to most people that in the first two months of the war 7,000,000 circular letters were sent by the Parliamentary Recruiting Committee to householders in the United Kingdom asking for volunteers amongst the men living in their houses, — and only 300,000 men volunteered.

We have stated without reserve what we have to say on the utter absurdity and worse than that, on the criminality of Britain's pursuing to the end the maniacal policy of depending on volunteers to fight her battles. It means that hundreds of thousands of brave men are being needlessly sacrificed to gratify the selfish British who leave their share of the fighting to other people; that the very flower of British manhood is being thrown to the German wolves while an inferior freed of men — inferior that is in all that is noblest and best in the race, in courage, patriotism, and unselfish energy — may stay at home like so manya human cackoos to grab what they can in safety or lead a life of indolent and useless luxury; and that the long-drawn out war, unnecessarily protracted for lack of men and military organization is causing untold misery in tens of millions of homes. The pig-headed stupidity of Britain in this matter is so astounding that it is scarcely believable. And what is thue of the British as individual is true of the neutral powers as nations; — they know it is their duty to take up arms against the common foe of humanity, and yet they are too cowardly, too interested or too "prond" and luxurious to do their duty when their neighbours are murdered or to retaliate when they are themselves spitten upon.

Many people ask "Why do you say these things in Argentina, amongst strangers? They can to no good here." We reply that CRITICA is read in the clubs, chambers of commerce, and publication offices in all parts of the British Empiret, in North America and Europe, and is continually quoted by the Press in distant parts of the world. We know the British Empire, and know the feeling of its people; we have lived amongst them and been one of them as we are of this country today, and we know that all Britons with but very, very few exceptions, who leave the Homeland and trovel soon rid themselves of their peculiarly narrow insular views, and see things in their true perspective. To the Briton who does not leave home his country is incalculably rich and solid; it is the world's banker — he has daily evidence of that when he reads his paper and notes hows all the world is running there or his money. To him his island is imassailable. At the worst he has only to surround with his fleet and bid the enemy defiance. Alas! Britain is not unassailable, and her fleet alone could not sove her. We are all aware of that fact now. But there is trite old proberb — "Convince a man against his will, He's of the same opinion still". And that is the case of Britain. He unfortunatelly is paying a terrible price chiefly in other people's lives and goods for the enjoyment of his obstinacy and selfishness; and we are determined that so far as we can we will make him understand what the world outside really does think of his attitude. We are indebted to a reader of CRITICA who kindly sent us a marked copy of a leading London periodical which, so far as it opinions are concerned, might have emanated from this office.

The marvellous strides made by man during the last century is in the extreme wonderful. The duel last week between a French and a Hun flying at a height of 3500 yards away from earth, alone amongst the clouds, is an exemplification of this. After a fierce battle the Frenchmen destroyed his rival's machine, which fell like a stone, with its occupant. The Frenchman himself was merely grazed by a bullet, but his apparatus was completety riddled wings, body, and engine alike. And withal, the victor descended in safety. Marconi has given assurances that he has invented a means for seeing through a two-foot stone wall, and for lighting certain illuminants at a distance of sevaral miles. And still in the heart of Europe the primitive savagery of the gorilla-man age survives in all its bestial ferocity. Germany might indeed be a nation of "kultured" gorillas?

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Conventillera...

—Vea doña Juana, mejor sería que en lugar de chismear todo el día, se ocupara en lavarle la ropa a sus chicos...

—Cayesé, lengua larga, cayesé! Miren a esa basurera, sinvergüenza... haciéndose la delicada porque está el marido...

—Pa cantarle la verdá, no espero a mi marido! Ranfañosa!...

—¿Ranfañosa yo? ¡Qué más quisiera comer en la mesa conmigo!...

—Claro, porque todo lo trai fiao y no lo paga...

—Le abré pedido a usté prestao algo alguna vez...

—A mí no porque le conozco las mañas; pero que lo digan el panadero, el carnicero y ese ruso que le vendió la carpeta a mensualidades...

—Pa eso sirve, pa sacar el cuero y meterse en las cosas ajenas... ¿Pa qué no dice lo que le pasó con el mosito de la pieza 26?

—¿A mí?... Cayesé pelandruna... mal agradecida, dejada, chancha!...

—Sí, seré chancha no lo niego, porque

—Esa es una calumnia, porque ni usté, lengua de trapo, ni nadie, me ha visto acompañada con ningún hombre...

—No se haga la delicada porque ya la conocemos...

—La única conocida en la casa es usté, como criticadora y asquerosa...

—Pero no engaño al padre de mis hijos...

—Eso lo va a decir en la comisaría cuando la llamen a declarar... yo le voy a enseñar a levantar falsos, ¡muerta de hambre!...

—De eso no está libre nadie. Estoy mal porque no me trabajan los muchachos, pero tengo la conciencia limpia, mientras que usté...

—¿La ois?... ¿La ois, Ramón?

—Dejame de asuntos de mujeres.

Hacelo salir a ese manso... que le tiro una cacerola por la cabeza...

—¡Qué va a tirar cacerolas, si anda haciendo la comida en una lata de kerosene cortada por la mitá!...



yo no tengo tiempo de andar metida de pieza en pieza, enterándome de las cosas del conventillo...

—Es que a usté nadie la mira por falsa...

—¿Falsa yo?... No me haga rair. La falsa y sinvergüenza es usté, que se hace la santita cuando está su marido y después...

—¿Después qué? ¡Hable, lengua sucia!...

—Después, todo el mundo lo sabe, anda hablando mal de Juan y Pedro...

—¿Yo?

—Sí, usté sí, ¡puerca! y hasta me han dicho que la han visto con un hombre por la calle...

—No me va a enseñar usté a ser buena esposa, ¡aumentadora!, ¡chismosa!... ¡Dejada de la mano de Dios!...

—¡Cómo se conoce que le he pegao en la matadura!... Embromesé por charlatana. Este punto hace tiempo se lo quería cantar pa que su marido sepa con qué bueyes ara...

—¿Querés ver si tengo ollas pa romperles el alma a vos y a ese cordero que te mantiene? ¡Mujer mía tenías que ser!... Yo te iba a enseñar a faltarmo con otros...

—¡Ois Ramón! Pero Dios mío, yo voy a tener que matar a esta mujer!...

—¡Qué vas a matar! Mejor sería que en vez de tantos polvitos y arreglos, te limpiaras las enaguas, porque hace seis meses que no veo una tendida en la soga...

—Siga hablando a ver si le tiro con esta jarra!...

—Vení... acercate, si te querés quedar sin pelo... ¡Puerca!

—Repítalo, basurerá!

—Puerca... puerca... puerca...

—¡Ay... ay... ay! Vean el golpe de esta traicionera.

—Llame al vigilante, doña...

—Dejelá nomás. No va a salir de la pieza sin que le arranque esas mechas que tiene...

Chamusquina

MAGALLANES...

Por faltarle al respeto a dos papitas, encanaron ayer, al Juan Tenorio de... grupo, Roberto J. Cavanza.

El magallanes la apolilla en la comisaría 19a.

¡BIABA AL OTARIO!

Un tartarín que se las larga de pesao... en una carbonería, le hizo cosquillas al colega, Nicanor Iglesias. Este que es cabreiroa, se le fué a la carga y lo fajó de un biandazo...

El tartarín, peló un escarbadientes y



le dibujó con gran maestría, unas iniciales en la sién y en la muñeca.

La farra fué en la casa, calle San Lorenzo número 332.

Intervino la 2a.

CARGADA DE CARRO

En la calle cortada, 5 de Julio y Belgrano, cinco caras-duras, le dieron una banda lisa, en forma, al sujeto Ramón Redia, que andaba troncoso con la respetable barra.

Después de unos saques, patadas y...

obus, lo quisieron afeitar en seco, hiriéndolo en el costado derecho de la jetta, manos, pecho y espalda.

La biaba, marca cañón 42, dejó a Re-

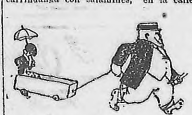


dia, hechura de barrilete.

La Asistencia Pública, lo vendó. Interviniendo la 2a... pa hacerlo curar, porque los ranas masagistas, se plantaron.

SALAMINES...

Ayer cayó a la 27a., Buteldo Ziupolch, más o menos, batiendo que al dejar una carrindanga con salamines, en la calle



Zapiola y Estero, chorros que no manya, se la plantaron.

La choricería le cuesta 605 mangrullos.

Se campanea a los compañeros del salamín... sensa piolita.

GRINGADA...

—Má... dicamé ¡qui e' oste!

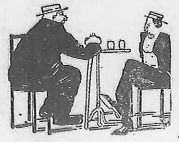
—Io...

—E donce...

—Io ti vacho rompere l'anima..

—Non ti vedo uña pe la catarra...

—Sunso... ¡cachesé!... se non quiere andar, robenado...



—Lo voglio vedere... pero no tuvo tiempo de acabar.

Un gringo, que se hizo humo, pinceló de un barbijo al sujeto Andrés de Oro...

Sud América número 1445.

La 35a., parece que le va a dar la cana al pintor.

PUNGAS

Don Pancho Girone, cayó ayer, en 200 mangos.

Resulta que a su bulín, calle Lamadrid número 452, se colaron unos lumfardos, matándolo en pilchas de uso diario y menega fresca.

La comisaría 24a., campanea a los chorros y al bagallo.

La musa del suburbio

"Canto al bulín"

Por YACARE

Bulín viejo y mistonguero
pichonera de percantas y gabiones.
Soberano atorradero
donde caen minas reas, esquemunes y pichones
pa bañarla y chamuyar...
No te enajes, te hagas humo, ni te plantes
que la merza de esgunfiados y de rantes
¡no podría apolillar!

Yo me chalo en tus catreras
con tu viola rantifusa
con tus cosas tan roñosas, tan mistongas, tan rameras
¡qué bidurría más papusa!
entre bagues ranfañosos y catrielas recabreras.
Yo me chalo, anque coceo que es acaso un berretín.
Pichonera de mis platos; ¡no te espires!
¡queridísimo bulín!

No nos dejes amurados
no nos dejes sin tu cueva
no abandones a la barra de cafishios estufados
sin refugio, sin vestuario, mal... patusos.
¡Ande irá toda la cría!
de modestos farabutes y agalludos rantifusos
con su gran mistonguería.
¡Cuántos platos, cuántas cosas!
¡cuántas fajas macanudas
broncas, biabas, bailes, pungas, pateaduras
programas de catrielas ranfañosas
van al brodo, van al tacho, sin querer!



De ande sale tu retobo?
¿ya olvidastes las milongas rantifusas de Perojo?
o el atorro de Carlitos Saldivar, alias "Cachón"
o los cantos de la Renga... ¡tan de bute la percanta!
¿la tendremos que perder?
No le dés pelota al trompa, retobate al desalojo
daselá sin grupo ¡chanta!
porque sos bulín querido, del convento la ilusión...

¡Que no arrugue el encargado!
¡mando-dilo que es potrillo!
que si el nido no le forman, no por eso está amurado
andan patos los muchachos, no hay menega en el bolsi'
¡ni pa fasos!... las catrielas
la trabajan de chamuyo subteráneo con pamelas
y se caen, esgunfiadas, sin un medio al conventillo...

Sonetos rantifusos

EL GRINGO

Cabritilla de bute, el encargado,
La chica con la merga del convento
porque le tiene bronca al elemento,
rantifuso, canero y esgunfiado.

Con la jetta fulera y recabreado,
salió ayer, con tal dique y aspavento



que casi se la dán... por lo mugriento,
porque batió más roña que un pescado.

La tiene con la barra de un cotorro,
que es de chorros y minas el atorro,
pa programas de pierna y otras cosas.

Y como es un tarugo gallareta,
por batir insolencias ranfañosas
le van a hacer un feite en la careta...

LA FRANCESA

Es una mina papa, muy manyada,
porque fué muy de ley pa los cañolos
y como ha laborao a los chingolos,
nunca en *su casa* ha habido una fajada.

Berretín de la ranta muchachada,
a una punta de mistos, tiene *colos*...
y caen los otarios y pipiolos,
porque nunca la manyan recabreada.

Anoche fué una barra de chitrulos,
cuatro o cinco gallardos paparulos,
a tomar pal' chorizo a la percanta.

Pero ella, que no es gila pa estos casos,
acamaló unos cuantos bacanazos,
y les batió que se la dieran chanta.

Yacaré.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera de 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. E. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

Pastor Mora

JUDICIAL. — Con retasa. — En Burzaco. — Partido de Almirante Brown, a 7 cuadras al oeste de la estación del ferrocarril Sud, una manzana de terreno designada en el plano que se determina en la escritura agregada en los autos con el número 16, conocido por de la sucesión Carrere de Burzaco, compuesto de 140 metros, 39 centímetros en los rumbos N. E. y S. O. por 142 mts. 45 cts. en los del N. O. y S. E. superficie total 20.060 metros cuadrados. Linda con las manzanas: al N. E. con la No. 13, al N. O. con la No. 15, al S. E. con la 17 y al S. O. con la 29. El sábado 3 de Julio de 1915, a las tres p. m. procederé a vender en mi escritorio Florida 377, Buenos Aires con la base de 6.562.59 pesos moneda nacional, en block. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Luzuriaga en el juicio seguido por doña María Camisa contra R. Caraza y A. González Ezeyza, hoy contra el concurso de doña María Varela de Casares. El comprador entregará en el acto del remate el 8 o|o de seña y a cuenta del precio y el 2 o|o de comisión a cargo de éste. Más datos en la secretaría o en mi oficina, Florida 377. U. T. 971 (Avenida). Bueno Aires, Junio 11 de 1915. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

18-6|2-7



Anoche ha representado la compañía que actúa en el teatro Marconi el desopilante vaudeville de Pierre Veber "Loute". El primer actor Filiberto Mateldi, la señora Cairo Bordeaux y los demás intérpretes, obtuvieron un señalado éxito. Hoy representan "Les apaches", de Bisson.

Reproducimos una escena del último acto de "Il signor sotto prefetto", obra del debut, en la que están presentes los principales elementos del elenco.

COLON

Noches de Arte

"MANON" DE MASSENET

Entre las óperas destinadas a perdurar en el repertorio del teatro lírico escogido, ocupa y ocupará siempre "Manon" de Massenet un puesto descollante.

El tema, hermoso, humano, de un realismo delicado y conmovedor, que se desarrolla en un ambiente donde palpita el intenso sentimiento de vida vivida, halló en el ilustre maestro francés, un intérprete más que fiel, pintor entusiasta del delicioso "rincón de la naturaleza" (según la frase característica de Zola) para llevarlo bajo el prisma de su arte privilegiada a la escena, haciéndolo triunfar en buena ley por méritos intrínsecos y por amplia visión de belleza.

Es decir que la comedia, que culmina con pinceladas de una profunda y dolorosa realidad, tan dramática que intensamente conmueve y cautiva, se desposa con la labor estética del músico genial en una fusión de tintes de armonía y de encantos melódicos que comentan la trama de "Manon" en forma maravillosa, queen la evidencia de los sentimientos más encontrados, revelan la morbosa pasión, el quebranto, los celos, toda la psicología del alma femenina, y en fin, la de los seres que sienten y vibran según la emotividad ingénita de cada uno de los protagonistas.

Y así estos tienen su acertado lenguaje, y lo exteriorizan con tanta transparencia que no permiten se confunda la línea que separa a uno de otro, impulsados luego, conjuntamente, a obrar, tal como lo idearon los autores de la novela y de la partitura.

No consideramos al autor de "Manon" como gregario de ninguna escuela.

No: él no obedece a imposiciones, no acepta ideas preconcebidas y no sigue dictámenes que mal se encuadran con su temperamento.

No es abigarrado, ni acaricia las debilidades de las mayorías.

Para Massenet, el público debe ser exquisitamente educado y, al presentar su personalidad, que tan nítidamente destaca sobre el fondo de su obra, hace con tanta sinceridad que convence y gana en buena ley sus nobilísimas batallas de arte.

Si tuviéramos que examinar por separado cada acto de "Manon", iríamos muy lejos pues cada uno merecería por sí solo un comentario especial.

Hay tal onda de frescura tanto sentimiento tanta poesía tanta afectividad que nos sentimos subyugados por el perfume que derrama la entera ópera.

Una ópera que desde la primera hasta la última nota, cual poderoso imán nos tiene suspensos, nos conmueve y logra apoderarse de nosotros porque la escena que se nos brinda, es cuadro humano y tiene todos los hechizos, todas las espinas y las gracias arrebatadoras del eterno poema del querer.

Hablemos de la interpretación ante una sala completa, elegante, llena de impaciencia por oir cantar por primera vez en el dulce idioma de Voltaire la "Manon" en nuestro máximo teatro, novedad simpática por la que hay que felicitar a la empresa, tanto más cuanto que no siempre estas fiestas dán buen resultado.

La señorita Vix hizo un estreno feliz y debía triunfar com triunfó por su arte clásico exquisito, su excelente voz, su hermosura, su gracia y su intuición. Fué, pues, una verdadera Manon tal como la soñaran Prévost y Massenet, eficaz en grado extremo y personal siempre.

Desde este punto de vista, la Xix tiene pocas rivales, y, el estudio prolijo, profundo que hace de la excéntrica heroína, se manifiesta a cada momento en sus gestos, en las cálidas e insinuantes vibraciones de su voz de plata.

La bella artista forma entre la sagrada falange de los que tienen el poder divino de subyugar como por obra de hechizo a los públicos por cuán difíciles y descontentadizos sean, venciéndolos, porque ella encarna, con una onda de pasión avasalladora, el alma de los protagonistas con un arte todo fulguraciones de verdad y de sentimientos, llegando así a efectos sorprendentes en las "nuances" de su voz en la expresión de los distintos afectos que se chocan entre sí, y sobre todo, como acontece en "Manon", por su espéndido juego escénico, y un conjunto maravilloso de cualidades sobresalientes que le dan el pleno dominio del papel encarnado hasta que Manon expira y con ell, el drama humano alcanzó su máxima autentividad.

La Vix fué, pues, una Manon auténtica, que despertó profundas y grandes emociones de arte en la aristocrática sala del Colón, que supo apreciar todo el valor de su interpretación exquisita, ovacionándola repetidas veces.

Y nunca nos parecieron más sinceros los fragorosos aplausos del selecto auditorio.

Caruso, a pesar del esfuerzo que hizo para cantar en un idioma que no es el suyo, superó valientemente la prueba y se impuso de tal modo al público, que desde el principio al final de la ópera, el suyo fué un solo grandioso éxito.

¡Cuál derroche de arte!

¡Cuál y cuánta desbordante y sugestiva pasión en la forma insuperable con que su melódica voz humanizaba el carácter del infortunado amante!

Y sin embargo, tenía que luchar con su temperamento antitético en algunos puntos a la índole del protagonista.

Pero el arte de Caruso, que nadie puede negarle aunque ofrezca legítimos blancos a la crítica, anoche se impuso, arrancando aplausos atronadores, especialmente en esa "aria" divina "Et fermant les yeux, je vois", que le valió una de aquellas ovaciones tan grandes, tan intensas y tan nobles, que sólo los ilustres príncipes de la escena pueden conseguir.

Y anoche, Caruso, fué efectivamente un dominador, por más que habríamos deseado, hubiese tenido presente, en sus arrebatos de cólera y en su desesperación, qu no era un italiano meridional el protagonista de Manon, sino un joven gentilhombre: el caballero de Greux que por su educación y la psicología del alma, no exterioriza los choques del sentimiento, exagerándolos en momentos que el corazón ulcerado, late y llora en forma distinta.

Con eso y todo, Caruso, en "Manon" rayó a gran altura y dió en el Colón una de sus mejores batallas cantantes.

Sammarco, el artista correcto que todos conocemos y apreciamos, estuvo muy bien en su papel de Lescaut y lo mismo el bajo señor Berardi, el señor Lino Lussardi y el tenor Sinai Maury.

La orquesta, muy bien, bajo la dirección del maestro Giuseppe Sterani y merecidos los aplausos que se le tributaron.

No dudamos de que "Manon" ha de representarse y que, en una segunda audición, desaparecerán algunos lunares, que no pudieron dejarse de notar.

Se anuncia para esta noche el debut de una joven artista argentina, la señorita Bertana, que debutará en el papel de protagonista en "Traviata".

Quien la conoce nos hace grandes elogios de esta privilegiada alumna de la escuela del maestro Adolfo Rinaldi.

La joevn señorita Bertana tendrá como compañero en el papel del romántico personaje popularizado por Dumas, al tenor argentino Alfredo Tedeschi.

Deseamos a ambos el éxito más completo y felicitamos a las damas argentinas por el apoyo moral que han prestado a sus compatriotas, consiguiendo que la empresa del Colón los haga conocer a su aristocrático público.

Eloy A. Fracassi

LOS AUTORES ANONIMOS

El jueves 24 se estrenará en el Argentino una opereta en un acto y tres cuadros, original de un autor anónimo. Bueno.

La obra podrá parecernos bien..... pero eso de que se esconda el autor nos parece mal. Y lo mismo que a nosotros, al público.

Por que es lo que este dice: Cuando una persona se esconde, es por qué se avergüenza de lo que ha hecho. Si un autor no quiere firmar su trabajo es por qué este está mal hecho.

Si está mal hecho y se avergüenza ¿por qué lo presenta para que se estrene?... Si es bueno cómo para estrenarlo, ¿por qué no lo firma?...

Es el mismo caso del huevo y la gallina, y no admite réplica.

Solo la excesiva bondad del señor Parravicini puede tolerar esos casos de ocultismo.

CASTA Y PURA

En el declive de la ilusión.—Dos regazos que se atraen. — Las palomas no empurpuradas.— "¿Y ahora?"

Nunca se las ve solas. Apenas termina la función del Moderno, Casta corre al Argentino. Si, por el contrario, éste finaliza primero, Pura corre al Moderno. Frenéticamente atraídas por una inexplicable sugestión, esas dos chicas se separan siempre con sollozos desgarradores. ¡Qué inesperada desgracia los abruma! Simplemente, los ensayos las llaman a su trabajo, quebrando el encanto de la matinée, en los cines propi-



cios a la confidencia sentimental. ¿Acaso los novios?... interrogará el pacífico lector. ¡Ah cándida paloma cuya blancura no ha empurpurado todavía la perversión! Casta y pura ya no tienen novio. Ambas poseyeron, en más felices tiempos un esposo solícito y, aunque por diferentes causas, ambas han abandonado el tálamo nupcial.

Luego, cual inexpertas mariposas libaron de amorío en amorío dejando en cada nido, ¡ay! algo de su alma y de su guardarropa. Mas el peso de los desengaños, la mole de sus desilusiones, la tromba incontenible de las penas chorreantes de amargura,—que las sometió a un largo tratamiento cauterizador de tan crueles heridas—toda la escuela de las contrariedades amontonadas por la fatalidad a la vera de sus existencias irreflexivas, puso un cruel interrogante en sus corazones: "¿Y ahora?"

—Ay Casta de mi vida...

—Ay Pura de mi alma...

Y como el abismo atrae la piedra, co-



mo el imán el hierro, como la hierba al rocío y como Sanjuán el wisky, los brazos de las dos Magdalenas se abrieron para contener cada una el cuerpo de la otra.

Desde entonces, aunque las humanidades estén ausentes, nunca los espíritus están separados. Sobre todo a la hora de comer, a la hora propicia del cine, a la hora cobarde de la madrugada, en estas heladas noches de invierno.

... T. Susini, designados en la reunión del sábado para redactar los estatutos de la Asociación de la Crítica, han empezado ya su cometido, pues deben presentarlos en la asamblea a efectuarse el sábado para la constitución definitiva de la sociedad y elección de su junta directiva.

Se han recibido numerosas adhesiones más y todo hace prever que la nueva institución tendrá una vida sólida pudiendo así cumplir los elevados propósitos que motivan su existencia.

DEL GENERO CHICO

UN ESTRENO EN LA COMEDIA

"La fiesta del sainete"

Hoy se da en este teatro el anunciado estreno "La corte del amor", cuyo libro, como ya hemos anunciado pertenece al señor Fernández Palomero y cuya partitura, muy brillante según referencias, es del maestro Padilla.

Una fiesta interesante ha de celebrarse en este teatro el viernes 2 de julio, pues constituirán su programa las obras de la fiesta del sainete celebrado en Madrid, las cuales se estrenarán sucesivamente en los días lunes, martes y miércoles de la semana próxima.

Mañana, martes, en sección vermouth debutará el escéntrico Corona, cuyos éxitos en el San Martín recuerda el público que asistió a la última temporada de la Goya.

Próximamente, estreno de "El señor duque" y "La niña curiosa".

Hoy integran el cartel, además del estreno, 'Mi querido Pepe" y "El amor fácil".

EL LIO DEL DIA

LA PISTA DE UNA "VIUDA"

Resulta la Garrido

VIRGINIA TRUJILLO SE FUE DEL MAYO

Anoche asistimos al teatro Mayo y notamos con sorpresa que la butaca del bombero estaba ocupada por una persona que no era el bombero. Nos aproximamos y vimos que se trataba de una señora, una viuda enlutada.

¿Quién era la viuda esa?

Bien pronto lo supimos, se trataba de la "tiple cómica" señorita Amparo Garrido, esa niña bonita que canta llorando y que siempre ha tenido la gracia y la virtud de no hacer gracia.

Nuestro espíritu de curiosidad subía de punto y tratamos de investigar lo que ocurría; a pesar de que ya sabemos que cuando una artista frecuenta un teatro donde nunca ha asistido, es por estar en condiciones de ocupar un puesto en el teatro o está tramitando un contrato. Efectivamente la señorita Garrido había sido llamada por la empresa del Mayo.

A quién reemplazaría?

Era otra cosita que tratamos de averiguar y bien pronto lo supimos.

La graciosa tiple señora Virginia Trujillo había tenido por la tarde una pequeña desinteligencia con la empresa, por asuntos que solo a ellos le interesa y la artista se había despedido. Desde esta noche la señora Trujillo no actuará en el teatro Mayo.

¿Ha ganado la empresa del Mayo, en el cambio?

El público dará su fallo aunque es notorio que la señora Trujillo está considerada como artista un rato más lejos que la señorita Garrido.

Este enojoso asunto entre la artista que se ha despedido del Mayo y la empresa, no ha terminado aún y posiblemente traerá cola. Es de creer que las dos partes se pondrán en el terreno de la razón y se dará a este enojoso incidente un final que encuadre dentro del buen nombre de ambos.

AL MARGEN DE LOS DELITOS

Domenech se ha acostumbrado al papel de criminal. Hoy hace el bandido de "La sobrina del cura" en escena. No hemos podido comprobar en qué se ocupa durante las demás horas del día.

No concebimos tanta melancolía. Continúa en "Idilio marchito" la luminosa constelación. A sus años!... Parece mentira. Aunque hay recuerdos que matan. Sobretodo el de los fracasos amorosos, cuando a una suplica la beldad se nos da vuelta. Y en vez de quedarse esperando mayor sumisión, huye, huye desenfrenadamente...

Hace unos días que estamos tentados a descubrir a Don Faustino Teyseira, cierto aprovechado señor que representa apelotonadas y con su firma, las obras de varios autores juntos. Naturalmente, el enjuage se realiza en el teatro siniestro de la calle Corrientes y las gárgaras las traslega Vittone.

Ciertos escrúpulos nos han contenido hasta ahora para el descubrimiento. La suburra es tan profunda!

"EL ERROR", EN EL APOLO

Llega hoy a su 8a. representación, la comedia en tres actos del doctor Roberto Gache, titulada "El error de San Antonio", y que tan bien interpreta en el teatro Apolo, la compañía de Angelina Pagano.

Precede a esta la pieza en un acto de Julio F. Escobar "El hombre fácil".

VEREMOS, PUES

Para esta noche Mr. Raymond, anuncia un programa interesante, siendo la gran novedad, una nueva experiencia que hará a conocer al público por primera vez. Los espectadores verán lo que el mago puede hacer con una pequeña caja.

Esta nueva experiencia que en un momento de ingenio y buen humor ha ideado el artista, carece de título y por tanto el mago desea que sea el público mismo quien indique el más apropiado.

Para ésto, invita a todos espectadores a que después de ver la experiencia, piensen un título más apropiado que deberán escribir en cupones especiales que estarán a su disposición en la boletería del teatro.

Al que indique un título más del agrado de Raymond y más apropiado a la experiencia, el mago le obsequiará con la suma de 50 pesos, como premio.

Habrá además en este concurso, que durará toda la presente semana, un segundo premio, consistente en un palco con entradas.

Todas estas noches hasta el viernes, será presentada la nueva prueba de ilusionismo, para que el público tenga tiempo de conocerla y de participar en el concurso para el título.

LOS ESTRENOS DE REFLEJO

Esta noche en el Odeón

La compañía de Tirso Escudero representará hoy por primera vez "El premio Nobel", graciosísima comedia de los señores Arniches y Abati escrita — cosa muy natural tratándose de este último autor — sobre el pensamiento de una obra extranjera. La obra consta de tres actos y es realmente divertida, constituyendo una caricatura de esos premios oficiales a la sabiduría o a la bondad.

No participa del reparto la señorita Pérez de Vargas, hallándose los papeles de relieve a cargo de Adela Carbone, C. Robles y señores Bonafé, Zorrilla y Romea.

Hay mucho interés por conocer "El collar de estrellas" de don Jacinto Benavento a través de esta compañía, pues el señor Bonafé y las señoritas Pérez de Vargas y Concepción Ros, tienen una valiosa actuación, si nuestras deducciones sobre el reparto no nos traicionan.

ASOCIACION DE LA CRITICA

Los señores Enrique García Velloso, José Ojeda, Ernesto della Guardia y E.



Queda descubierta la "loca aventura". El dibujante ha hecho las siluetas del caso, que no tienen parecido en aras de una excesiva discreción. Por otra parte, la señora Olinda Bazán y la señora Lopetegui, quedan complacidas en su pedido.

UN SAINETE DE VILLOLDO

Mañana martes, estrenará en el Moderno, la compañía argentina de Alippi, Quiroga y Escarcela, un sainete en un acto titulado "Fofoñito", y de cuyo libro es autor el popular compositor de tangos, Angel G. Villoldo.

Tenemos muy buenas referencias sobre el primer trabajo de esta índole, del autor de "El porteñito" y "El choclo", y nos han asegurado que su sainete se hará tan popular como sus tangos de sentimiento arrabalero.

VICTORIA

La última de la Adams. — Cordial despedida. — A La Plata y Rosario

Anoche dió su última función en esta sala de espectáculos la compañía dramática española de Evangelina Adams y que dirige el actor señor Jambrina.

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió cariñosamente a estos artistas que durante su corta temporada que han realizado, han logrado dejar sentado su buen nombre. Son muchos los espectadores que han tenido oportunidad de desfilar por esta sala y todos han llegado a la convicción de que la señora Adams y señor Jambrina son dos excelentes artistas.

Los aplausos que han logrado conquistar es la demostración de que esos dos artistas han sido aceptados por el público porteño. En la compañía Adams figuran algunos otros elementos muy discretos, los que completan un cuadro muy aceptable.

Mañana sale para La Plata toda la compañía donde debutrá el miércoles o jueves próximo en el tetro Olimpo. Allí dará una serie de representaciones, para pasar luego al teatro Comedia de Rosario con cuya empresa tiene ya firmado un compromiso.

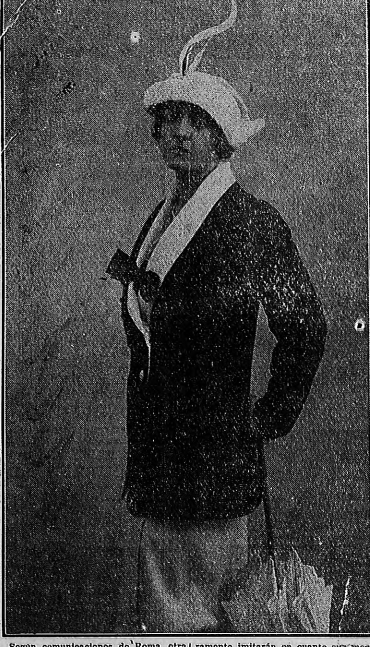
UN DEBUT EN EL BUENOS AIRES

Mañana definitivamente hará su debut La Sevillita en el teatro Buenos Aires.

Como dicha artista tiene simpatías legítimamente conquistadas, ha de interesar su presentación.

LAS ARTISTAS Y LA GUERRA

INICIATIVA DE LYDA BORELLI



Segun comunicaciones de Roma, otra gran artista ha tenido también la idea que el maestro Toscanini va a poner en práctica, por su parte, realizando una temporada de ópera para fines benéficos, pues todas las utilidades que resulten serán donadas al beneficio de la Cruz Roja.

Lydia Borelli ha resuelto también organizar una tournée por las provincias más ricas de Italia, realizando cortas temporadas en sus teatros para allegar fondos con destino a las familias de los caídos en la guerra. La insigne actriz da con esto un bello ejemplo que seguramente imitarán en cuanto sus medios se lo permitan los artistas de su patria.

Lydia Borelli ha manifestado asimismo su propósito de alistarse en el servicio de enfermeras de la Cruz Roja Italiana, una vez terminada esa piadosa campaña teatral. Si lo hace, esperemos las curas por sugestión. Quién resistirá, en efecto, la acariciadora mirada de sus ojos, el sabio consuelo de sus finísimas manos!... (Nos apresuramos a interpretar telepáticamente las ardientes filosofías del marqués y diputado Médici).

POR EL MAYO

La empresa del Mayo ha postergado para el miércoles próximo la reprise de la zarzuela de Viergol y Calleja "El cine de embajadores" a fin de que sea bien ensayada y puesta en escena con propiedad, pues cree que con ella alcanzará un éxito, tal vez superior al de uno de los tantos estrenos que se nos viene sirviendo.

Ese mismo día se efectuará una función extraordinaria en honor y beneficio de la gentil bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita) que estrenará esa noche algunas danzas nuevas y cantares flamencos acompañada de guitarra como también un paso doble compuesto por el aplaudido maestro Rafael Palacios.

Para el viernes se anuncia el estreno del drama policíaco en un acto "El ladrón misterioso", original de José Quiles Pastor, estrenado últimamente con éxito en Madrid.

El cartel de esta noche lo componen: "La canción de Pierrot", "El sultán de la Babucha" y "La Europea". Al final bailes por La Malagueñita.

EL CABO, EL DRAMA Y LA REVISTA

Parravicini y sus acólitos, anuncian hoy en el Argentino, las obras que han tenido más éxito en estos días o sea "El cabo Gallardo" de Vacarezza y Acevedo, "Un drama vulgar" de Enrique García Velloso, y "La revista sportiva" de "dos firmas" y Acevedo, esta última con todos sus cuadros, que son bastantes, y con la Lopetegui en mallas y todo.

Comenzará el espectáculo con el sainete "Teatro de variedades" de Cappemberg, escrita expresamente para los acomodadores.

LOS DE PENELLA

En el cartel del Avenida se hallan estampados para hoy, los nombres de "La gatita blanca", "La isla de los placeres" y "P. B. T." que llega hoy a su 56 representación.

En la presente semana, se estrenará "Rigoletto", del inmortal maestro Verdi, transformada en opereta por los señores Fernán Ruiz y García Ariño, obra en la cual — dicen — que está muy requetebien la tiple cantante Elena Serra.

Dicen...., y nosotros no lo ponemos en duda.

UNA ANECDOTA

En una compañía dramática que actuaba por el Perú, había un partiquino que no servía ni para decir dos palabras en escena, y al cual le repartieron un papel en un estreno de una obra perteneciente a un autor de la localidad.

El papel era muy corto... y tan corto. No tenía más que salir corriendo y después de una pregunta que se le hacía, contestar con voz de trueno: ¡No!

Pero era un "no" muy comprometido. De ese "no" dependía casi el argumento de la obra.

Pues, véase; llegó el primer ensayo, y nuestro héroe, al ser interrogado, contestó sin vacilar: ¡Sí!

Aquí la paciencia del primer actor. ¡No hombre; no metas la pata!... Cuando te pregunten, piénsalo bien y contesta: ¡No!

—¡Sí!

—¡No... hombre, no!

—¡Digo que sí!

—¡¡No!!

—¡Sí! ¡No!

Los compañeros se enfermaban de risa, y el pobre muchacho no dió pie con bola en ninguno de los ensayos.

Llegó el día del estreno, y procurando calmarse, se pasó el día repitiendo por lo bajo ¡no! ¡no!... hasta que llegó la hora del ensayo y lo dijo como Dios manda.

Fué muy felicitado por todos, el director suspiró satisfecho: ¡gracias a Dios que ha entrado por el aro!—decía al autor y a los actores. Se bailó en su honor y hasta se despató una botella de champagne.

Y llegó la noche.

El teatro estaba repleto, el autor en un palco bajo, con su familia, la compañía entera entre bastidores esperando el momento terrible.

Y este también llegó. Sale el personaje, lo interrogan, va a contestar... y el apuntador, que tenía muy mala sangre, lo apunta ¡Sí!... el chico piensa firmemente en el ¡No!... y con voz clara y potente contesta:

—¡Sí!

Y allí se acabó la obra.

"LA FIESTA DE LA DANZA"

Después de pensarlo mucho, respecto a la fecha, la empresa ha decidido que "La fiesta de la danza", se efectúe el miércoles por la tarde.

En dicho festival se leerán poesías de los señores Vicente Serrano Clavero, Deusdedit Criado y S. Crespo.

La Argentina estrenará varios bailes cuya música ha sido escrita expresamente para ella por notables maestros.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El maestro Calatayud, solicitado por varios coliseos de ambos mundos, aceptará un contrato para el Metropolitan de New York, si aumentan en tres francos más las proposiciones hechas.

Anoche se recibió un sobre conteniendo cinco pesos para gastos de automóvil y una esquela de la señorita R., donde se llamaba con urgencia al secretario del Mayo, Manolo Hernández. Esto no es un cuento de Viergol. ¡Qué esperanzas!!... pero la cosa fué para una confitería de la calle Cangallo.

El debut de La Goya en el San Martín se efectuará el 1o. de julio. Todo lo que se ha dicho que no debutaría carece de fundamento.

CASINO

El Casino continúa viéndose todas las noches repleto de concurrencia, que aplaude a rabiar los números de más éxito con que cuenta esta sala en la actualidad.

Estos son, el dueto Salcedo-Crespo, la troupe Perezoff's, La Troyana, Luci Guillaume, y Jane Diamante.

La empresa de nuestra primera sala de varietés, nos promete para muy en breve, varios debuts de importancia.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta Comm. Marinuzzi.

Lunes 21.—8.a función extraordinaria.—Gran festival de caridad para la presentación de la artista argentina señorita Adelina Bertana y del tenor argentino señor Alfredo Tedeschi. Se representará La Traviata.

Martes 22.—21.a función de abono, 11a. del turno impar (N.o 21). Por última vez: La fanciulla del West.

ODEON — Compañía cómica dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Martes 21: 13.a función de abono a moda.—El premio

22, a las 8.30 p. m.: Gran concierto patriótico a beneficio de la Cruz Roja Inglesa y del Comité Patriótico Francés.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 21, a las 6 p. m.: Un aviso telefónico.—Noche, a las 8.45: Mi querido Pepe; estreno. La corte del amor; El amor fácil y couplets por Lola Mem-

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Aniello Von Biermann. — Lunes 21: Nuevas y notables experiencias por el gran Raymond; cambio completo de programa.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy lunes 21, a las 5.45: P. B. T.; Tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La gatita blanca; La isla de los placeres; P. B. T.

VICTORIA—Jueves 24: Estreno de Paquita Escribano, tonadillera; Trinidad Plá, (La criollita), bailarina; Petit Junyent, imitador de artistas internacionales.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Lunes 21, a las 5.45: La europea; Bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: La canción de Pierrot; El sultán de la Babucha; La Europea; Bailes por La Malagueñita.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy lunes 21, a las 5.30: El agua milagrosa; La Zazá; La Argentina.—Noche, las 8.45: Gran festival organizado en honor y beneficio del autor y periodista español, señor R. Montes Segovia. En él tomarán parte distinguidos artistas de otros teatros.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Lunes 21 Teatro de variedades; El cabo Gallardo; Un drama vulgar; Revista Sportiva.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Lunes 21: Concierto Miramonte; El hombre fácil; El error de San Antonio.

MODERNO — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primeras tiples cómicas: Lea Conti y Olinda Bazán.—Lunes 21: Fachabruta; El A. B. C.; La futura presidencia; La flor del barrio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 21: Gran éxito de la troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Zelinski, Luci Guillaume, D'Alberti, Paphins, Chloe, Jane, Diamante y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El fuerte frío reinante no fué inconveniente para que una concurrencia bastante numerosa se trasladara ayer tarde al hipódromo Argentino con el objeto de presenciar la reunión de carreras anunciada.

Y no era para menos, el programa que debía desarrollarse tenía diversos y hermosos atractivos, entre ellos el encuentro del premio Libertad, donde debían medir sus fuerzas animales de reconocidas condiciones.

Es de hacer notar que las esperanzas del público no se vieron del todo defraudadas, pues por los lotes nutridos que bajaron a la liza, les fué dado a los aficionados presenciar lucidos encuentros.

La reunión de referencia se inició bajo buenos auspicios para la cátedra, habiendo correspondido la victoria a Arvejo, que era el que contaba con mayor opinión.

Lanzado el lote en carrera, Petit Duc se posesionó de la delantera, seguido de Gaje, Arvejo y Campesino.

En la mitad del tiro derecho pasó resueltamente al frente el hijo de Ultimátum, quien al final resistió con relativa facilidad el avance de Campesino.

En la prueba de potrancas perdedoras les fué dado a los aficionados presenciar un espectáculo algo raro, pues no es cosa de todos los días ver recorrer 5000 metros a un producto de dos años. El encargo de realizar tal felonía fué la potranca Evasiva que piloteada por Arcuri, en el desfile preliminar empezó a disparar a lo loco y no hubo Cristo que la detuviera.

Los comisarios, procediendo como el buen sentido lo indicaba, resolvieron no hacerle disputar más la prueba y devolver el importe de los boletos que habían sido apostados a su favor.

Tómbola, que días pasados no tuvo figuración por haberle tocado una mala partida, recorrió la distancia de uno a otro extremo y con suma facilidad, siendo perseguida inútilmente durante toda la distancia por Sanchete y Patrulla.

Dondiego y Peñasco, fueron los únicos que faltaron a la cita en la prueba de potrillos perdedores, donde cayó derrotado el favorito Callejas, un debutante de la Petite Ecurie.

Andrade, que fué el encargado de realizar tal hazaña, corrió desde un principio en la delantera y sin inquietarse mayormente de sus adversarios, traspuso la meta con un cuerpo y medio de ventaja a su favor.

El premio Amsterdam dió lugar a un hermoso final por la conquista del primer puesto.

La largada demoró un largo rato, y cuando por fin el lote fué puesto en movimiento, apareció en el primer puesto Shark, el cual al poco andar cedió tal puesto a Penitelo. En pos de ambos se colocaron Burucuyá y Tommy Ackins.

En la mitad del derecho, el pupilo de Jean entabló lucha al hijo de Penitente, y cuando parecía haber decidido la victoria a su favor, arremetió por la línea exterior Escándalo, haciendo suyo el premio.

El clásico Libertad consiguió despertar una interesante espectativa, ya que iban a medirse nuevamente los principales competidores que actuaron en el clásico Vicente L. Casares y el encuentro era esperado con interés, si bien es cierto que en aquella ocasión La Ñatita se impuso en forma indiscutible, entre muchos existía el convencimiento de que el resultado del encuentro de hoy no sería el mismo, ya que la hija de Old Man cargaba tres kilos más; Smasher ya no era el requisante del clásico Vicente Casares, y además se admitía que Aventurero en el anterior encuentro perdió por haber tenido una dirección algo deficiente.

Tales perspectivas resultaron plenamente fundadas, obteniendo una brillante victoria Aventurero, quien recorrió la distancia en un canter.

Smasher, que persiguió al principio al hijo de Druid, en los últimos tramos fué desalojado del segundo puesto por Fripón.

La carrera de productos ganadores si bien dejó en utilidades a la mayoría de los que corrían, no es menos cierto que casi la gran totalidad ha sufrido una gran decepción al verse defraudados en los cálculos que habían anticipado sobre las bondades del potrillo Lauzun.

No bien fueron levantadas las cintas, Capullo tomó la punta seguido de cerca por el favorito y Palanta.

Al entrar al tiro derecho el pupilo del stud Don Gonzalo se vió dominado por Palanta, pero debido a unas diabluras del hijo de Cyllene que se recostó sobre la potranca, consiguió compartir el premio con ella.

Hubo un reclamo que no prosperó y nada más.

Mistela recorrió los 1600 metros del handicap de yeguas en un canter.

En la persecución salió Hormiga Negra, pero ninguna pudo darle alcance.

Madrileña inició una débil atropellada que no alcanzó inquietar mayormente a la hija de Cyllene. Swallow que reaparecía sólo ocupó el cuarto puesto y a respetable distancia.

La carrera del desquite tuvo muy pocas alternativas y ello debido a que Radiant tomó con decisión la punta y sin inquietarse mayormente de la persecución de sus contrarios recorrió la distancia en ese gran tiempo y ganando fácilmente.

Las notas de la reunión fueron indudablemente el triunfo de Aventurero y las defecciones de La Ñatita y Siete y Medio, este último hasta ayer invicto.

BATIENDO EL JUSTO

Ayer fué el primer día que el señor Lerena desempeñaba el puesto de starter oficialmente, recién nombradito por el supremo cónclave de sus amigos, y para siempre, que es como decir que el mal no tiene remedio, que será eterno e incurable.

La "startiritis", enfermedad de moda, traída a nuestro turf sano y rozagante— pero propenso a cualquier contagio,— quién sabe de qué regiones, se ha declarado en forma de fiebre palúdica, radicada de hecho entre nosotros y, por lo visto sin cura, pues la más eficaz que sería la manifestación ruidosa del público, no aparece sino que, como mansos corderos protestan en silencio y siguen el carro de todos humildemente.

La "startiritos" no desaparecerá nunca más, sufrámosla resignados y sepamos conformarnos con nuestro pensamiento; que es de rebelión y protesta, pero sin eco, pues nadie oye lo que debían ver.

Sin embargo, vamos a tener un rasgo de franqueza y diremos que no fueron las largadas tan pésimas como las de la reunión anterior, y eso, claro está, que no significa, ni remotamente, un casual acierto, pues aunque dentro de lo que él sabe cumplió regularmente su cometido, lo hizo bastante mal.

En el señor Lerena se presenta un caso especial, lo que a él se le puede clasificar de regular, es malo en un correcto starter, caso curioso que puede explicar el verdadero y exacto significado de muchos bombos...

El señor Lerena sea bienvenido, menos aplausos no puede tener, pero más merecidos tampoco... Entonces, suframos la "startiritis" resignados y conscientes, de que el sepulcro nos aguarda, nos atrae como un imán terrible y poderoso!...

El punto culminante de la reunión, fué sin duda el clásico Libertad, disputado por los mejorcitos animales de cuántos se hallan actualmente en training.

¿Fué el final una sorpresa?

A fe que no, pues si Aventurero no tenía chance en esa carrera, bajo todo punto de vista muy favorable, no habría que creer en las fijas nunca más...

¿Era una fija Aventurero?

Tampoco, si alguien llegó a afirmar tal cosa, lo guiaba la pasión, el entusiasmo a esa lógica propia, que más pudiera llamarse simpatía o suposición, que bien aciertan quienes de este último modo juegan.

La sorpresa pudo ser la manera de correr el hijo de Druid, que en la mayoría de sus carreras ha ocupado el último puesto para hacer al final gala de su maravillosa atropellada.

Ayer no hubo necesidad de eso—al parecer de Manolo de Armas—pues desde la largada ocupó el primer puesto para hacerse por su cuenta el tren, que no fué violento, pero sí el que le convenía.

Lo único que no conformó al público mance de La Ñatita. La hija de Old Man ha realizado ayer una carrera irregular, pues la ligereza que demostró al final, en otras ocasiones, no se vió ayer en ningún momento, llegando cuarta, tal cual salió.

Tapón no se desesperó, pues más hubiera sentido perder por poca distancia, ya que eso casi era sacarle el pan de la boca.

Conversamos después de la prueba con él, y tranquilamente nos pidió plazo para la revancha, convencido de que la carrera de la yegua era en extremo anormal.

—La yegua es buena, agregamos.

—¡Ah, eso no lo se! Lo único que puedo decirles es que no ha respondido a sus anteriores performances.

Además, la diferencia de kilos no pudo ser tampoco mayor inconveniente desde el momento que Aventurero no se los hizo sentir, con un tren fuerte en los primeros tramos.

Concedámosle plazo, entonces, para que prepare el desquite que esperamos nosotros como él, pues estamos seguros de que La Ñatita volverá a reconquistar las posiciones perdidas, si es que perdió alguna...

En cuanto a Smasher, si no figuró mejor, fué por las sobrecañas444 ¡Ah, sí!...

En un principio, la rentrée de ¡O Terror!, bastante mala por cierto, se atribuyó a falt ade preparación, a que no había alcanzado a recobrar totalmente la forma, pero luego ganó admirablemente en una última carrera y volvió la esperanza a renacer, puesto que el mejor caballo del mundo estaba en condiciones de demostrar ese título.

Luego, pasados los primeros entusiasmos, empezó un cierto temor a dominarlos el ridículo miedo del papelón, y entonces "la casualidad" hizo que aparecieran unas salvadoras sobrecañas y aunque corriera y cayera derrotado ya estaba todo explicado.

Por eso decimos que Smasher no figuró mejor debido a las sobrecañas, pero que sigue siendo el mejor caballo del mundo.

Fripón, por su parte, a pesar de ser el menos jugado, fué de los que cumplió su cometido más al pie de la letra, pues si algunas esperanzas abrigaban en su caballeriza no se vieron totalmente defraudadas por su segundo puesto conquistado en una atropellada final.

Este fué el clásico, y pecaríamos de injustos si cerráramos el breve comentario sin dedicarle siquiera unas líneas de alabanza al aprendiz M. de Lara, que con toda corrección, dirigió al caballo ganador, sin temor, serenamente, aunque cuando pasó el disco triunfante mordiera nervioso el látigo.

No sacercamos a felicitarlo y con medias palabras, nos dijo: Miren, desde que fuí peón de Espátula, nunca he sentido una alegría tan grande; hoy es el día más feliz de mi vida!...

En algo tenía que diferenciarse Lara con Napoleón.

Después del clásico Libertad, la carrera que despertó más entusiasmo fué la siguiente, donde un grupo de productos ganadores de una carrera se presentaban a disputarl al gran favorito Lauzun el cetro de la victoria.

El potrillo del stud Don Gonzalo, antés de ser bueno, como ya se ha consagrado, tiene que aprender a correr, que es lo más esencial, lo mismo que pedirle al actual presidente el requisito de saber leer y escribir para ocupar tan alta magistratura.

Lauzun será bueno, pero por la carrera de ayer nos resulta un rajadero, mañero y molesto, difícil de dirigir sin grave riesgo d ecaer vencido.

El hijo de Cyllene hasta el codo ocupó el segundo puesto para pasar al frente a la entrada del derecho, donde tuvo que resistir el ataque de Palanta y luchar con ella palmo a palmo hasta el disco.

Por el momento, ya lleva una ventaja y es la de ser mañero...

El negro Acosta con Don Ramiro y Carabajal con Cortesía fueron los que pudieron presenciar la escena de la puesta más acabadamente....

El favoritismo de Lauzun tuvo apurados a más de un usurero, pues creyendo — como era natural — en la imperdible fija, se apostaron hasta el alma como si al color granate de la chaquetilla del Don Gonzalo tuviera algo de infierno.

Es un caso de emocionarse francamente, porque con 25.000 boletos y ver aparecer a una enemiga terrible como Palanta a cualquiera se le cae el alma a los pies.

Sin embargo, el jockey de Lauzun hizo gala de serenidad y de tacos y con todo ello pudo evitar en parte los inconvenientes de las mañas...

Ya nos parecía que Mistela tendría que ganar el premio San Jorge, pues no era justo primeramente que se la largara mal, siendo defensora de un stud

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique **OCHO** ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique **SIETE** ganadores.

Una docena de retratos, al que indique **SEIS** ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 27 de junio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...



que merecía todos los respetos del señor starter.

La distancia, pues, la recorrió de punta a punta y sin esforzarse mayormente, pues el ataque de Madrileña quedó parado a medio cuerpo en el momento de trasponer victorioso el disco.

¿Y qué nos dicen de Swallow?

—Juéguele usted! nos dijo un sapiente pato — contraste muy común en el turf.

—Lo sé de buena fuente! otro de este modo quizo demostrarnos que no podía perder.

—Roba por una cuadra! añadió un tercero más seguro y más audaz que los anteriores.

Pero ocurre que también nosotros estábamos en posesión del tal secreto a voces, desde la víspera y sugestionados por el dato lo hicimos nuestro candidato, no sin antes dejar constancia de que Mistela era la enemiga más terrible, valga una fija de nuestra cosecha.

Y el gran dato Swallow modestamente ocupó el cuarto lugar, para desgracia de Pío Jaen y del negro Acosta que con cara mala — ¿cómo hará para ponerla bonita? — dió algunas explicaciones a las víctimas más allegadas.

¡Oh, el encanto de las fijas!

Y un gallego sportman de nuevo cuño mientras nos hacíamos esta reflexión pasó por nuestro lado, diciéndole a un compañero:

—¿Quién me iba a decir a mí que la papa de Mistela la acertaría yo?...

Esta es la bendita casualidad que protege naturalmente a los que nada saben.....

En la prueba del desquite cargó con el favoritismo del respetable público el potrillo Siete y Medio, crack de los productos, según la opinión de un propietario, el señor Bruno.

Pero ese favoritismo comió el polvo de la derrota en una forma que no era de esperar, si el dato de sus bondades es exacto.

Y no es que nos llame la atención su derrota, pues el ganador Radiante recibía del hijo de Le Sancy la friolera de diez kilos, ventaja que para un producto es mucho...

Bolín que era un gran candidato llegó también delante del favorito, aunque a dos cuerpos del pupilo del Iceache.

Suponemos la escena desarrollada en el stud de Pío, parece que estamos viendo las caras tristes y desconsoladas, los gestos de un dolor infinito, y las lágrimas que pesadas corrían al suelo, y oyendo las maldiciones al ser desconocido que maneja los títeres del turf escudado con el cuento de la suerte.

Pero Siete y Medio será un animal bueno, regular, productivo, y aunque no llegue a crack se colocará en buen lugar el orgullo de la caballeriza y dará sus pesos, que es lo que persigue su propietario y lo que nosotros deseamos.

El sábado misteriosamente nos dijo cierto Caruso del género chico:

—Patrulla es una fija en la de potrancas!

Sonreímos y la voz aflautada del tenorino agrega:

—Se lo digo a usted porque lo sé! "Pus" fíjese que el dueño va hoy a jugarle mil y mil a Montevideo!...

Volvimos a sonreír y amoscado el improvisado datero exclamó para terminar:

—Ya me lo dirá usted mañana, guasón!

... ...

Por si el dato es exacto, dado el segundo puesto que ocupó la potranca, enviamos a sus propietarios el más sentido pésame a la par que una toballa para el baño.

Zabaleta, el hombre de la suerte, parece que le sigue la buena racha solamente con los colores del stud Ultimátum, ayer Arvejo dirigido por el aprendiz Carabajal aportó un nuevo premio, demostrando que los hijos de Ultimátum cuando empiezan a largar carreras son temibles en cualquier compromiso.

Vemos que a Sormani le sigue siempre una "jetta" feroz no pudiendo de las pocas veces que corre llegar primero al tan ansiado disco, se sobreentiende que para él y los propietarios que le confían la dirección de sus pupilos.

Solís, una fija que se corrían quedó para mejor oportunidad. No sabemos si por voluntad de Englander que lo dirigía o porque los otros corrían más.

La Gran Familia que se corría una muy rubeada con Carabinero, quedaron asombrados de la mala performance, los vimos agrupados después de la primera tristes contemplando un poco de boletos y al caballo, causante del metejón.

Ambrosio Eluen que tan bien, había empezado el año, se le ha torcido completamente la suerte, desde la rodada de Lanatti con el caballo Stagno, no pueden saborear una sola teniendo que conformarse con el placé, que en el caso de ayer fué bastante suculento, jugando por mitades pueden haber hecho buenas utilidades.

El tigre Romero, sigue empeñándose para ganar una carrerita con su pupilo Goffo ¡pero ay! los tiempos de antaño se fueron, y en la actualidad su profesión no le produce más que metejones, y a pesar de ese desconsuelo, creemos que seguirán produciéndose la mayoría de las veces que presente a su crack...

Y como el tigre Romero cuántos quedaron mirando la luna en la prueba inicial.

El zurdo Laborde obrando sabiamente ha dejado la profesión de jockey, dándose cuenta que por su peso elevado, le sería difícil continuar actuar como uno de los buenos látigos; dedicándose de lleno a la de compositor, demostrándonos que con los triunfos del tordillo Alúmine, podría llegar a ser un buen entraineur, ayer logró sacar de perdedora a su pupila Tómbola, aprovechando el buen sport que dió su pensionista.

Pancho Galera, liga cada monta en el hipódromo que no son para desearle sino a uno que se quiera mal, pues o ruedan o se deshacen con la potranca Evasiva, lo vimos bien apliadito con una postura clásica, pasar dos veces por las tribunas, pensando seguramente que la yegüita sería muy buena más adelante en distancias largas.

Arma, de la cual se venía hablando desde hace tiempo, y que al parecer tiburón de Bidone la venía borrando, demostró ayer que no es tanto como se dice; ¡en fin, más adelante veremos, aunque en la carrera de ayer, la performance de dicho animalito, nos dejó algo pensativos, no habrá habido terronazos.

De Sanchete qué decir, nada, o sí, que le hace falta un cuidador, el señor de la chiva alazana creemos que pensará lo mismo que nosotros (creemos que el amarretismo al alto grado que posee, hacen fuerza para que no se decida a dársela a un compositor, pues si bien es cierto que el premio disminuiría en algo por el corretaje reglamentario, la pobre Sanchete demostraría que no es tan burra como parece).

¡Andrade es un buen potrillo, no hay duda! Por qué?, preguntará el lector, pero si tiene en cuenta su victoria de ayer, fácilmente se explicará nuestra afirmación.

Un animal que gane con Escolástico Mutio es lo mismo que el pasa el disco triunfante bajo la dirección del magnate Lema, con la diferencia de que aquél parece un torero y éste un epiléptico, prefiriendo de los dos males el primero, porque por lo menos tiene algo de sal...

Pues Andrade, aunque el mundo se oponga ganó ayer fácilmente a Callejas a esa fija que según aseguraban, andaba tanto como Retiro, y que por el cotejo no podía perder.

El inglés Englander debió haber jugado algunos boletitos, porque lo vimos muy desesperado, haciendo pruebas de equitación sobre el hijo de Old Man.

Front y Betis cerraron la marcha en el marcador.

De la tribuna de profesionales, algunos cronistas aplaudieron a Escolástico a la entrada al pesaje y éste sonrió, demostrando mayor ironía que la de aquellos aplausos, pues hasta se nos antojó interpretarla como una burla, pues mientras tragaba a dos carrillos permitía que le hicieran chistes.

¿Hubo baño, David?

Sería de lamentar, pues el día no estaba muy apropiado...

El amigo Isidoro se corrió una fijita con su pupilo Escándalo, confiando su platita al aprendiz M. de Lara, que lo corrió bien, pues a pesar de no haber salido favorecido, supo no precipitarse, atropellando en los últimos tramos, y gracias a la conanza de Englander, que desde un tiempo a esta parte no está demostrando que sus finales dejan mucho que desear, evitó el metejón a su nuevo protector.

Ardouin, dirigiendo a Penitelo, viendo la indecisión de Englander, tomó a los pocos metros la dirección de la carrera, defendiéndose al final como en sus mejores tiempos, logrando llegar a un pescuezo del segundo.

Bernabé un poco disgustado a lo que no puede enderezar el carrito...

El pobre Podestá ya no está para estos trotes, y perdón colega de los siete pisos desalquilados, diremos como usted; otro hipódromo lo espera.

Lamentamos también que los rosarinos no hayan podido saborear una victoria con su enviado Tommy Atkins.

Y los ánimos se preparaban para experimentar las emociones del clásico, mientras los partidarios de Shak hacían buches...

Y así terminó la tarde... Los felices encantados de haber hacido, los desheredados de la fortuna maldiciendo la hora que por primera vez entraron al hipódromo... Y así todos, pero pensando en el desquite del jueves.

Para la "startitritis" pensaremos un sistema de curación.

Y nada más.

EL CLASICO LIBERTAD

Al tratar del resultado del premio clásico, haremos una excepción con La Ñatita de la cual nos ocupamos en suelto aparte.

Justificada a nuestro juicio la mala actuación de la excelente hija de Old Man, vamos a traer la memoria, un comentario publicado por nosotros hace quince días en el que bajo el título de "La temporada clásica", dejábamos establecida nuestra opinión con respecto a nuestros mejores caballos en training.

Si nuestros lectores no tienen mala memoria, recordarán que decíamos: "después de La Ñatita, Aventurero no tiene enemigos, tanto que desde ya, anticipamos que los premios Chacabuco y Pueyrredón, donde no está anotada la yegua, están completamente a su disposición".

Nos parece esto el mejor justificativo en la lógica de nuestras apreciaciones y una vez conocido el resultado del clásico Libertad, no ha de haber la menor duda sobre la veracidad de nuestro pronóstico.

Smasher por hoy no tiene la fuerza que se le supone y Fripón que por primera vez ha llegado delante de La Ñatita no lo suponemos capaz de volver a repetir esa performance.

Los próximos encuentros entre los citados cracks será la mejor prueba de lo que sostenemos, ahorrándonos así de entrar en consideraciones extensas que serán discutidas en los distintos círculos, que hacen cuestión de interés olvidándose que en las carreras debe precisamente prescindirse de todo entusiasmo partidista.

EL JOCKEY ENGLANDER

¿SORPRESA?

Por un íntimo del inglesito, hemos podido enterarnos que ha recibido una grata noticia que para él más puede clasificarse como una sorpresa.

Alejado como se sabe del stud Don Gonzalo por razones bien conocidas y completamente desvinculado del entraineur actual, de esa caballeriza, parece que ha sido invitado a que aceptara algunas montas de dicho stud.

No conocemos más detalles, pero no podemos creer como exacta la versión, pues si bien pudiera ser que se pretendiera utilizarlo para dirigir a algún caballo con filete, no es menos cierto que lo que para "el jhony" constituirá una sorpresa para nosotros era poco menos que imposible.

Como cuando el río suena es por que algo hay, vamos a esperar los acontecimientos, porque muy bien, puede ser una inventiva de Englander que ha hecho circular, con preconcebido fin.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Arvejo	4.000	4.000	8.000
Campesino	5.000	400	5.400
Petit Duc	4.800	100	4.900
Tómbola	—	4.000	4.000
Patrulla	100	400	500
Sanchete	300	100	400
Andrade	500	4.000	4.500
Callejas	—	400	400
Front	100	100	200
Escándalo	51.100	4.000	55.100
Shark	16.225	400	16.625
Penitelo	42.300	100	42.400
Aventurero	51.974	10.000	61.974
Fripón	50.512	1.000	51.512
Smasher	140.555	500	141.055
Lauzun	4.000	2.750	6.750
Palenta	5.200	2.750	7.950
Don Ramiro	5.890	100	5.990
Mistela	32.150	5.000	37.150
Madrileña	17.092	500	17.592
La Commune	17.450	100	17.550
Radiant	18.250	5.500	23.750
Siete y Medio	16.000	100	16.100

MANUEL DE ARMAS

Pertenece Manolo a los entraineurs de la guardia vieja.

Su actuación es bien conocida por todos los aficionados a las carreras que han tenido oportunidad de conocer en la pista a los muchos defensores que ha tenido la ecurie Nautilus.

Por razones especiales habían desaparecido los tradicionales colores y Manolo prefirió retirarse a su patria, donde se entretenía en dirigir la preparación de unos pocos parejeros y a no haber sido llamado por sus viejos patrones, en condiciones muy favorables, difícilmente hubiera aceptado otro ofrecimiento.

Aquí lo tenemos de nuevo a Manuel de Armas, siendo uno de los pocos entraineurs antiguos que compiten con los de la época.

Aventurero con seguridad le dará muchos días de satisfacción y le hará recordar en más de una ocasión a Druid y a otros muchos representantes del haras El Carmen, que bajo su cuidado han obtenido muy importantes triunfos.

LAS LARGADAS

Desde ayer las largadas estuvieron a la orden del starter oficial don Gilberto Lerena.

Parece que la investidura del mando, le hubiera dado un poco más de coraje, pues aprovechando que los lotes no eran muy numerosos, tuvo la felicidad de tener un día bueno.

Por nuestra parte nos alegraríamos que continuara con éxito, ya que sabemos que en cualquier forma vamos a tener que tragarlo y al mismo tiempo para satisfacción de los mismos jockeys que a fuerza de tantas conferencias van a resultar unos peritos completos.

Ayer en todas las carreras fueron llamados los jockeys por el señor Lerena, para recibir instrucciones.

Nuestras felicitaciones por los 220 pesos que ayer ha recibido.

M. DE LARA

Es una excepción en el turf, la actuación de un aprendiz, que sin haber descollado, haya tenido la oportunidad que se le ha brindado a M. de Lara.

De Escándalo, no nos llama la atención, pero Aventurero en manos de M. de Lara, es algo extraordinario...

No pretendemos con esto, desconceptuarlo, por el contrario, lo felicitamos y que los triunfos continúen. Señalamos el hecho, como un caso único.

En cuanto a que pueda ser hábil o nó, en una carrera difícil, desde ya no tiene mayor importancia, porque Manolo de Armas, ha descubierto la forma en que debe correr Aventurero, para ganar, y ha destruído el peligro que pudiera proporcionarle la monta, habituándolo desde este premio, para todos los demás que se corran, a correr el hijo de Druid, con un mismo sistema, tomar la punta y dejarse pasar cuando lo consigan batir sus contrarios.

El resultado ha sido bueno y si se confirma, se consagrarán los dos a la vez.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

El cómputo de los diarios después de la reunión de ayer arroja los siguientes totales:

La Gaceta de B. A.	150	95
CRITICA	149	89
La Fija	146	103
C. de Galicia	143	75
La Razón	142	93
Revista Sportiva	141	98
The Standard	139	105
P B T	139	90
La Voz del Norte	138	86
Ultima Hora	137	95
La Argentina	136	103

LA ÑATITA

¿......?

Merece especialmente un comentario la mala performance producida por La Ñatita en el clásico Libertad corrido ayer.

No faltará quien trate de decir que la hija de Old Man ha hecho en esta ocasión lo que le correspondía, pero como la carrera que perdió es la misma que otra vez ya la ha ganado con facilidad, hay que convenir que en 2'37" 1/2 los 2500 metros, la pupila del stud Los Rosales es capaz de ganar galopando.

A nosotros en calidad de espectadores, desde la tribuna, esa mala carrera, nos llamó la atención, pero no nos atemorizó, pues por la forma de desempeñarse en una prueba que se había hecho con tren lento, que cubrieron los primeros 1000 metros en 1'4" y que La Ñatita después de venir fácilmente en el fondo, renunciara donde los caballos recién empezaban a correr, nos dió a entender claramente que algo anormal debía haberle ocurrido y que tendríamos enseguida el motivo.

Efectivamente, comentando poco después esa mala actuación de la hija de Old Man, se llegó a la conclusión, que el entraineur Vicente Fernández, extralimitándose en la confianza que le merecía su pupila, la había contemplado demasiado en sus ejercicios, habiendo sido secundado por Arcuri, que lo mismo le preocupaba muy poco la carrera y fué así, como después de estar ocho días a medio training, se le dió una pasada en 2500 metros de 2'53" y dos partidas de 800 metros en 50".

Ha sido esto un error involuntario y que ha tenido su castigo, pero como "para muestra basta un botón", tenemos la seguridad que no se repetirá la hazaña y que su entraineur en lo sucesivo tomará en serio, cuando le toque preparar a su pupila para medirse con Aventurero a peso por edad, y no dispensándole tres kilos como en esta ocasión.

Después de conocer todos estos antecedentes, esperamos confiados la revancha y ésta recién será en el premio Belgrano que se disputará en el mes de agosto, allí será el momento de juzgar a la mejor yegua que tenemos en training sino llega a confirmar, todas las carreras donde terminará delante de Fripón, Smasher y Aventurero.

No se vaya a entender que nuestra misión ha sido justificar el pronóstico, sino que lamentamos sinceramente que una crack como la excelente defensora del stud Los Rosales, haya sido injustamente batida sin contar con los poderosos medios de defensa, que tantas glorias le había proporcionado en la actual temporada.

HANDICAPS

Para las reuniones del 27 y 29 del corriente:

Sexta carrera, 1700 metros—Troyano 58 kilos, Cheap 56, Folleto 53, Bolín 52, Tata Dios 50, Nondina 48, La Commune 48, Trésor 48, Redentor 47, Zaratustra 47, Gobernador 44, Carabinero 43.

Séptima carrera, 1400 metros—Debutante II 59 kilos, Red Jacket 56, Cuaró 54, Shark 49, Podestá 49, Teufelina 42.

Octava carrera, 2500 metros—Piscuela 60 kilos, Frenético 57, Lusitano 56, Dijital 56, San Simón 54, Mérito 54, Fantasma 51, Molitor II 50, Insania 50, Papamoscas 50, Facundo III 48, Massenet 47, Eureka III 44, La Loca 43, Gringuito 42, Royal Drop 41, Tejuela 41, Familiar 40.

Sexta carrera, 1700 metros—Mistela 56 kilos, Reina del Sud 52, Deseada 51, Nondina 51, La Commune 51, Solicitud 47, Swallow 46, Monedita 45, Sincera II 45, Piagona 43, Sufragista 43, Tarija 42.

Séptima carrera, 2000 metros—Clinbell 60 kilos, Escándalo 58, Red Jacket 57, Troyano 56, Rotterdam 52, Papamoscas 51, Radiant 50, Penitelo 50, Podestá 50, Entrevero II 50, Makaroff 48, Red Bonnet 47, Trésor 46, Piquete 45, Redentor 45, Facundo III 49.

Octava carrera, 3000 metros—Frenético 60 kilos, Lusitano 59, Molitor II 53, Insania 53, Massenet 50, Gringuito 45, Clarín II 45, Cáucaso 45, Royal Drop 44, Lord Ragland 44.

SIETE Y MEDIO

DESDE EL PEDESTAL

Antenoche recibimos la noticia de que por el hijo de Le Sancy se rechazarían ofertas que no alcanzaran a la bonita suma de $ 100.000; también se nos dijo que su ecurie la corría por 10.000 pesos a cualquiera de los potrillos hasta ahora conocidos.

Nos parece que después del resultado de la última carrera de ayer las opiniones han de haberse modificado notablemente.

Momentos antes de disputarse el clásico Libertad, Juan Torterolo se aproximó a su colega Pío Jean a pedirle precio por el hijo de Le Sancy y éste le contestó que no lo vendían sino por un precio elevado — (ésta viene a confirmar la anterior).

Y bien, las grandes esperanzas de su ecurie han desaparecido en parte después de la derrota, pues si bien es cierto que ha caído vencido honrosamente, y por caballos que como Radiant y Bolín, recibiendo ventajas corren mucho, no es menos exacto que el representante del stud Bruno, no calzaba los puntos que se le atribuían.

Será un caballo útil, no lo dudamos, un gran "flyer", pero nunca un crack.

DONDIEGO

Este potrillo del stud Don Gonzalo que en la reunión de ayer tenía que disputar la carrera de productos perdedores, no cumplió su compromiso a pesar de haber sido llevado al paddock.

Parece que su ecurie no tenía mucha confianza en el éxito.

EL CLASICO INICIACION

Ayer se hablaba en el paddock de que no será difícil que Ocurrencia no cumpliera su compromiso en esta carrera reservándose para el premio Condesa, pero nos parece que ha sido un rumor sin fundamento alguno.

La hija de Val d'Or pertenece a un distinguido sportsman que lo que pretende es gloria para sus productos.

MISTELA

Cosa que no ocurría de mucho tiempo atrás. Mistela adornada con unas bronas sanjoreras se presentó a disputar el handicap de yeguas lo más tranquila y con fuerzas suficientes como para batir en un canter a todas sus contrarias.

Teniendo en cuenta la forma en que la pupila del stud Chapadmalal obtuvo su triunfo, le auguramos desde ya muy buena figuración en el clásico Pippermint, sobre 1600 metros, en el que ahora le corresponden 50 kilos.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Ayer hemos recibido 5.463 cupones, pero debido al resultado que se ha prestado muy poco a la lógica, el acierto ha sido nulo.

Las mejores cartas han sido las de los señores J. O. Deferrari y A. I. López, que acertaron cinco ganadores y los señores J. O. Deferrari (2 cartas), J. H. Lambert (3 cartas), Américo Juana (3 cartas), G. Portesia, J. Quinterno, Adolfo Moderne, G. González (3 cartas), y F. Barro, todos con cuatro ganadores.

ANDRADE Y MUTIO

No van a decir nuestros lectores que el triunfo de Andrade les ha tomado de sorpresa, porque en todas las partes del diario informábamos la víspera, que Andrade había sido el mejor aprontе del día, tanto que si no se caía Mutio, (como declaraba el del sueño feliz) era imposible la derrota del hijo de Lord Melton.

Este triunfo fué muy bien aprovechado, tanto por su entraineur y amigos, como por los que le habían observado los últimos trabajos.

Parece un producto muy regular y que el día que Mutio se deje de bailar sobre el lomo de él, otro cantar va a ser.

Será muy buen entraineur pero es un malísimo jockey.

LOS RECLAMOS...

En la reunión realizada ayer se han presentado una serie de reclamos debido a lo mal que se están desarrollando las carreras con grave peligro para la vida de los jockeys.

Los comisarios admiten la queja pero hacen muy poco en contra de los acusados.

En la primera carrera desde la largada hasta el disco vinieron a las pechadas y el triunfo de Lauzun se debe





más que a sus bondades a las mañas que desplegó durante el transcurso de la prueba.

El jockey Domingo Torterolo, piloto de Palanta, entabló el correspondiente reclamo, pero como se comprobara que era cuestión de caballo... y no de jockey no se tomó ninguna resolución.

Tenemos que continuar insistiendo en que las pruebas se están corriendo muy mal y que el comisario de turno, puede en ocasiones apreciar los contratiempos y en otras no, de acuerdo con lo que sepa apreciar.

El comisariato a cargo de la comisión tendrá que desaparecer víctima de sus mismos desastres.

NOTICIAS SUELTAS

Los hijos de Ultimátum en cuanto empiezan a afirmarse hay que respetarlos.

Ahí lo tenemos a Arvejo, que ha ganado dos carreras, mejorando siempre su anterior performance.

El pupilo de Zabaleta parece que ganará muy buenas carreras en lo sucesivo.

—

Campesino ha perdido una carrera que en realidad es una lástima.

Nos referimos a la poca suerte de Sormani, que no puede ganar una carrera.

El hijo de Cyllene era uno de los mejores apronte de la víspera.

—

Petit Duc muy poco cotizado, en atención a sus anteriores malas performances; alcanzó a ocupar el tercer puesto, abonando un excelentísimo placé.

—

Solís ni siquiera pudo salvar los honores del dividendo, con todo que a su stud le merecía muchísima confianza.

Será otra vez.

—

Navarro al levantarse las cintas en la primera carrera quedó parado con Banderaló.

Dicen que se llevó por delante a varios: eso no sería de extrañar.

Queda salvada la reputación del starter.

—

Puro, después de una serie interminable de contratiempos, llegó completamente rezagado.

Por poco lo hacen rodar.

—

Los Torterolos, después de corrida la primera carrera, se han quedado observando a Carabinero.

No podían creer que hubiese hecho tan mala carrera.

—

Tómbola, de la que hacíamos especial mención, y que sólo había disputado una carrera, largando mal, se impuso fácilmente sobre sus contrarias, recorriendo la distancia en 1'14".

A Laborde, por cierto, no le ha venido mal este triunfo, ya que hoy es el día de su santo.

—

Patrulla, que los otros días fué muy jugada por los que estaban en el secreto, esta vez, respondiendo en parte, ocupó el segundo puesto.

—

Torterolo en la segunda carrera no quiso aceptar monta alguna.

Se ve que sabía lo que hacía.

—

Petite Chatte ha quedado en descubierto como una indigna parienta de Petite Chose.

La hija de Diamond Jubilee corrió en los primeros puestos para en seguida desaparecer.

—

Arma, de quien se hablaba mucho, parece que no les merecía mayor confianza.

—

El excelente entraîneur y jockey Mutio se ha permitido el lujo de recorrer la distancia total de la tercera carrera de uno a otro extremo, haciéndolo en buen tiempo y pagando un buen dividendo.

La víspera decíamos que era una fija.

—

El debutante Callejas hizo un debut con poca suerte, debido a que tuvo un serio contrario. El hijo de Fulmen ha de abandonar la categoría de perdedor en su próxima presentación, siendo de tener en cuenta que se trata de un producto al parecer de porvenir.

Bob ha defeccionado en forma terminante.

Nos parece que el stud Alvear puede muy bien devolvérselo al Montiel de nuevo.

—

Escándalo aprovechando los tres kilos de descargo ha producido después de mucho tiempo una buena carrera.

El hijo de Millenium tiene ya muy poco programa en los handicaps.

Entre tanto M. de Lara se floreaba preparándose para el clásico.

—

Shark perdió por obra y gracia de la mala dirección que le dió Englander, que está corriendo pésimamente, encerrándose en la mayoría de las carreras donde toma parte.

Su stud ha de opinar lo mismo que nosotros y el público por la consiguiente.

—

Penitelo que reaparecía era corrido por Ardouin y con filete. Su entraîneur se ha llevado un regular metejón.

—

Aventurero ha encontrado la forma de dejar satisfechos a sus partidarios que con su memorable atropellada nunca lo veían llegar primero.

En lo sucesivo ya no ha de haber temor de que los clásicos se hagan de galope.

—

Smasher no ha respondido a la confianza de su ecurie y en cuanto a La Ñatita hay que convenir que no ha hecho su carrera.

—

Lauzun ha defraudado por completo las esperanzas de sus admiradores, tanto que la mayoría lo conceptuaba un potrillo clásico.

Después de esta performance nos parece que las acciones han bajado mucho

El hijo de Cyllene ha de correr en el clásico del jueves.

—

Palanta parece una potranca muy regular.

En lo sucesivo será bueno tenerlo muy en cuenta.

—

Mistela fué presentada con anteojeras y muy tranquila.

Sin dificultar mayormente la largada tomó la punta y se vino de un tirón respondiendo así a la confianza que le tenía su ecurie.

—

Madrileña era un lance bien preparado y a no haber llevado un enemigo tan serio muy bien hubiera podido ser la ganadora.

—

Swallow, que reaparecía, estaba un tanto cargada de carnes.

En otra se desempeñará mejor.

Radiant recorrió la distancia en un canter, dirigido por Cichetti.

El hijo de Diamond Jubilee ha producido una performance muy regular y fué muy bien aprovechado por su ecurie.

—

Bolín ha repetido matemáticamente su anterior carrera

El hijo de Druid es un elemento muy útil.

—

Siete y Medio ha caído de un golpe de su alto pedestal.

Ya no es para nadie, algo excepcional, ha quedado arrollado por la indiferencia, y sin embargo hay que considerar que 10 kilos a un caballo hecho como es Radiant en la milla es mucha ventaja, y mucho más sin que hubiera barro.

EVASIVA

Ni ha tenido la satisfacción de correr esta hija de Diamond Jubilee, debido a que rompiéndosele una rienda agarró a disparar hasta que se cansó.

Indudablemente, ha sido un caso imprevisto, pero sería conveniente que los entraîneurs tuvieran un poco más de cuidado al ensillar un caballo, de modo que las estriberas y riendas, están en condiciones.

Afortunadamente la cosa no ha pasado de una disparada.

BOB

Ya lo suponíamos, este modesto hijo de Le Samaritain, es un indigno representante del stud Alvear y en contra de potrillos como Callejas y Andrade no tenía mayor chance.

No nos extrañaría que corriera muy pocas veces.

LAUZUN

Vamos a confesar que hemos recibido un desengaño con la carrera producida por este hijo de Cyllene, al que considerábamos extremadamente superior.

Ha conseguido salvar la opinión compartiendo el premio con Palanta, pero después de haber traído la colocación mejor y de haber molestado a sus contrarios, el resultado debía haberle sido mucho más favorable para que pudiera admitirse el concepto que de él se había formado la gran mayoría.

PETITE CHATTE

A raíz de la primer carrera de esta hija de Diamond Jubilee, dijimos que le costaría trabajo obtener su primer triunfo, y, sin embargo, al verla anotada por el hecho de ser del stud Iceberg, nos pareció que debía ser la ganadora y la hicimos nuestra favorita.

Vemos que nuestros temores se van confirmando y que ha corrido peor que el día de su debut.

TOMBOLA

Al ocuparnos de la segunda carrera de potrancas, hacíamos saber a nuestros lectores que los otros días esta pupila del stud Palermo Chico, al disputar una carrera había largado mal y se había conducido con bastante éxito.

Tómbola, dirigida por Navarro, obtuvo ayer una facilísima victoria pagando muy buen dividendo y permitiéndole a su entraîneur Laborde que pueda festejar hoy su santo con lujo y sin preocuparse mayormente.

SHARK-ENGLANDER

Ha perdido una carrera el pupilo de Pío Jean que no tiene justificativo, pero estaba escrito que ayer Englander debía ser hijo de M. de Lara (ejemplos Escándalo-Shark, Aventurero-Fripón).

Si Englander corre por medio de la cancha no hubiera podido perder la carrera, pero como cree que todos los días va a ocurrir lo de Festination que con caballo de sobra siempre se llega a tiempo, esta vez cuando se acordó, con gran disgusto de todos los que le habían jugado, la carrera había sido ganada por Escándalo.

Para los que están consagrados (?) son errores insignificantes.

ARVEJO

Decíamos la víspera de la carrera que cuando un hijo de Ultimátum se larga a correr hay que tenerlo muy en cuenta y al día siguiente vemos a Arvejo que confirmando sus anteriores performances obtiene una nueva victoria.

De que llegará a ser un caballo útil, no hay duda, así lo ha demostrado, lo más probable es que siga avanzando y que llegue a ser muy bueno.

Por de pronto su entraîneur Zabaleta considera tener un caballo de esas condiciones.

ROBERTO V. LANATTI

Las causas por las que se le ha entrado a tener desconfianza a este profesional no las conocemos.

Por de pronto hemos tenido oportunidad de ver que sus mismos protectores son los que en el momento no le ayudan.

Capullo por haber hecho su rentrée sin figurar, ayer fué dirigido por otro jockey, y no faltará quien pretenda atribuirle la derrota de Siete y Medio.

Nosotros pensamos muy distinto con respecto a este joven profesional, desde el momento que ha sido clasificado como una monta discreta, no tiene por qué ahora haber desmerecido, habiendo quedado como puede comprobarse en buenas condiciones después de la rodada.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Antonio Santamarina.

Tómbola—

La hija de Le Samaritain ganadora ayer de su primer carrera, nació en el haras Chapadmalal, el 13 de octubre de 1912, y traída a venta fué adquirida en $ 1700 en comisión, por el señor Candiotti.

Andrade—

Que en gran estilo se adjudicó la prueba de potrillos, nació también en el haras Chapadmalal, el 12 de octubre de 1912, y traído a venta fué adquirido en $ 2000 en comisión, por el cuidador Fausto Dubelly.

Multas—

El starter continúa aplicando multas. En la reunión de ayer David Englander y el aprendiz R. Rodríguez fueron multadosh en 50 pesos cada uno.

Entraîneurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Sebastián Zabaleta, de Arvejo; Luis Laborde, de Tómbola; Escolástico Mutio, de Andrade; Máximo Trecasses, de Escándalo; Manuel L. de Armas, de Aventurero; Daniel Cendoso, de Lauzun; Juan Torterolo, de Palanta; Rufino Coll, de Mistela; Aparicio Aquino, de Radiant.

Evasiva—

A causa de habérsele cortado una rienda al efectuarse el desfile, la potranca Evasiva, disparó 5000 metros. Se ordenó fuera retirada de la carrera y devuelto el importe de los boletos vendidos.

Aventurero—

El hijo de Druid, ganador ayer en magistral estilo del premio clásico Libertad ha ganado este año 20.474 pesos y un total de 61.974. Reaparecerá el 4 de julio en el premio Chacabuco, 3000 metros, para todo caballo, peso por edad (56 kilos). En las próximas ventas será presentado un potrillo por Pietermaritzburg y Altea, hermano de vientre de Aventurero, de nombre Almadén.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 448.582 boletos.

Hipódromo de Temperley—

Al disputar la tercera carrera de ayer el caballo Bien Venido, debió haber resultado el ganador, pero como su jockey lo desarmó por completo y no se fijara bien fué sorprendido metros antes del triunfo por Tommy Loates al que no prestó atención perdiendo por lo tanto una carrera injusta.

Los comisarios resolvieron de inmediato retirarle la patente a su piloto G. Medina, por inhábil.

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DE AYER

Con una temperatura igual a la de las Orcadas, se efectuaron las carreras de ayer en este hipódromo, siendo un día de performances normales, gracias a Dios y a los señores profesionales, los cuales con el fresquete creyeron oportuno portarse bien.

El clásico Energía se dirimió en una puesta hecha entre Trabuco y Bamboche.

A propósito de esta puesta, tenemos algo que decir referente a ella.

Parte del público, adelantándose al fallo del juez de raya, dijo que había ganado Bamboche; esto es incierto, primero porque nadie puede dar un fallo no estando sobre la misma raya, viniendo dos animales, uno por el lado de los palos, y el otro por los palos puestos. Segundo, que los fallos de Papillo son honestos y sin pasionismo de ninguna especie por cuanto podemos asegurar que el señor Villabillo no juega un solo centavo y por lo tanto puede cumplir su misión sin favoritismos para nadie; y tercero y último, que los profesionales están de acuerdo en que el fallo fué bien dado.

De los dos jockeys que corrieron a los dos animales, podemos también decir algo que ciertamente, no abona en favor de ellos, como capacidad profesional.

Oscar Calleja, que era el piloto de Trabuco, tenía la orden de correr al hijo de Polar en la punta y tratar de no hacer malgastar las energías de este animal llevándolo algo contenido y recién en la recta final hacer correr de firme. Calleja salió a lo indio, distanciándose 60 metros del pelotón; no le dió olce en ningún momento al pupilo de Ratto y al volver el último codo, creyendo no tener más competidor, aflojó las riendas y se echó sobre la cruz del animal, pensando venirse en coche, pero al darse cuenta que se le aparecía la viuda en la forma de Bamboche, medio abatatado requirió nuevamente a su cabalgadura, y hace puesta una carrera que nunca habría sido tal si la corre con más tino.

Del piloto de Bamboche no podemos decir algo mejor que de Callejas.

Al contrario, si Callejas corrió mal, éste corrió peor. Por qué al volcar el codo fué a parar en la bomba el señor Perez?

Por qué este señor con todos los caballos que corre hace lo mismo, pudiendo aprovechar lo mal que corrió Callejas a Trabuco y ganar la carrera? Es porque ha tomado miedo de volcar el codo? O es que este jockey en vez de adelantar, como es lógico, atrasa? Creemos esto últimos y entonces es mejor que cuando se convenza cambie de profesión y se dedique a criar gusanos de seda que le dará más producto.

En el match que después de la última carrera corrieron estos dos maestros. Pérez largó parado y Callejas salió nuevamente como en el clásico vendiendo almanaques alemanes y... pudo ganar el desempate por varios cuerpos, pagando $ 3.40.

Rendida—

La hija de Ají se ha vuelto regular. ¡Viva la hija de Ají que se ha vuelto regular! ¡Vivaaaa!

Sí, señores; como ustedes lo oyen, Rendida respondiendo matemáticamente a su anterior performance, los ganó por un cuerpo y medio, pagó $ 9.50, entró segundo Nervelo que pagó $ 6.30, tercero My Happi el cual dió $ 16.90, entró cuarto a media legua del ganador Coquín y Tremus... respondiendo a quién sabe qué misterio no entró ni medio! y nos quedamos lo más frescos.

Wegler's Chief—

Un distinguido sportsman propietario de un hijo de Pippermint, nos decía antes de la carrera: Che Radio, qué te parece el jockey Negri? No lo manyo. Con razón. Por... No ve que es un maestro para correr! Chachos? No hombre, ahora verá. Le corre la carrera y Wegler's Chief gana al galope. Nos fijamos quien era el jockey y era Negri.

No decimos nada más que este hijo de Abt tiene que ser muy bueno, para haber ganado con este señor.

Segundo El Rey, tercero la podrida de Marí Marí y cuarto Gualicho, que nos dejó la impresión que pronto saldrá de perdedor, pues corrió muy bien.

Hamburgo—

Fué el favorito de la cátedra y respondió con creces ganando fácil la tercer carrera con la monta del ñato Roncales.

Petrozini que se corrió una fija con Mate Amargo se quedó mirando las estrellas, pues no figuró en ningún momento.

Segundo Punta Piedras, tercero Quevedo II y cuarto Agorera.

Nubifer—

No corriendo Saudrigán, se imponía este hijo de T. Mikado, y así fué, se impuso por 1 1|4 cuerpo sobre el lote de sus rivales.

Segundo Cata Adair que al maestro no le gustaba y casi la pega, tercero Sud América y cuarto Mónica II.

Trabuco—

Con este hijo de Polar, ayer se impuso sobre el lote de sus rivales, los cuales nunca podrán ganarles, más si le ponen una monta que valga la pena y no un indio como Calleja. Ya dijimos en crónicas anteriores que con este hijo de Polar, al querer cambiar de táctica como lo hicieron el domingo anterior, corriéndolo de atrás.

Este domingo, volviendo como aconsejamos nosotros a la táctica vieja, es decir correrlo de punta, hizo puesta única y exclusivamente por obra y gracia del jockey el cual lo corrió como no hubiera tenido que correrlo, es decir, a lo indio.

El propietario fué llamado por la comisión y dió las explicaciones del caso.

Presidencia—

Actuó, por turno, el señor don José Alberto González.

Largada y fallos—

El señor Vega no pudo estar mejor ayer; al contrario de su colega de Palermo, al cual le armaron un tole-tole de no te muevas. El stárter de La Plata se impone y no hay caso; si en Buenos Aires no se adopta el sistema que se ha impuesto en La Plata, nunca largarán bien. Los fallos, bien, y si hubo alguna protesta, fué injusta, porcuanto el señor Villobrille dió un fallo que merece nuestro aplauso en el clásico, dándoo puesta.

"Radio".

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible] ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente [illegible]

sente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|[illegible]

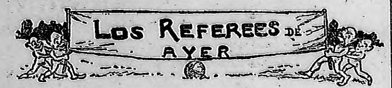
Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA INDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento [illegible] —J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|15-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don MARTIN GIULSON, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio dos de 1915: Declárase [illegible] don Martin Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el decesor de bienes, dándose constancia y désele intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele [illegible] Rep. el sello. — Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio.—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 17-6|21-6.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de la capital, doctor César A. Ramella, se cita a don RAMON PAREJA, para que dentro del término de ocho días, comparezca a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio de tercería de dominio, deducida por Juan Enrique Lancellotti, en el juicio que al citado le sigue don Agustín Mazzucchelli, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, junio 14 de 1915.—C. A. Ramella. 17-6|24-6.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA STAGNARO DE BONOMI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento [illegible] 1914.—C. [illegible] secretario. [illegible]

football, aviación y otros deportes



G. Guassone.—(San Isidor v. Gimnasia y Esgrima).—

Actuó con bastante corrección y donde estuvo más acertado fué al expulsar del field a Morroni por cometer una de esas barbaridades que tan mala fama le dieron. La energía y rapidez con que procedió Guassone en ese caso le valió merecidos aplausos.

Sin embargo, se pisó bastante feo en dos offsides, sobre todo en uno cobrado contra Hiller.

Además dió un penal contra Gimnasia y Esgrima por una infracción que no se produjo.

Pero tocó el pito con fuerza y no permitió golpes.

Almeida Guzmán. — (Racing v. Bánfield).—

Actuó bien. Es cierto que el partido no era de los que dan más trabajo. Sin embargo, el pito sonó varias veces. Algunos acalambrados y una tentativa frustrada entre Reyes y Alesi y después los goals, que ya fué un trabajito, motivaron muchas pitadas.

A. V. Mermier.—(Platense v. Floresta.—

Este debutante podrá estar provisto de toda la mejor buena voluntad, pero... "minga" de conocimientos de football, en cambio le notamos una buena dosis de batata.

En una ocasión lo declaró offeside a Pombo cuando entre él la línea del goal de Platense, nuestro cronista alcanzó a contar nueve jugadores contrarios y cree probable que estuvieran los once.

En otra, Pisa fué derribado dentro del área penal, de un guadañazo acompañado de una agarradita de camiseta, y sobre el pucho el flamante referee hizo pasar el juego, pero como le pareciera mal dar un penal contra Floresta, en su propia cancha, concedió un free-kick en contra de Platense.

Sin embargo, toca el pito con elegancia, creemos que irá... lejos.

P. Mac Carthy (Hispano Argentino v. Estudiantes de La Plata)—

Mal, bastante mal, actuó ayer este referée. No penó el juego brusco, no vió hands en el área penal, otros fuera de ella tampoco los vió.

Las "agarradas" de camiseta a Leonardi y a Lamas, le pasaron desapercibidas.

A. Martín, lo sacó porque colmó la medida, Giannetto, debió seguir el mismo camino. En fin, mal... bastante mal. half y por la forma con que fueron he-

v. Tigre)—

Actuó bien, y sobre todo, no tuvo que temer que lo trompearan, pues el público, estaba muy tranquilo.

Barbera (Belgrano v. Defensores)—

Barbera, estuvo bien ayer. Se dedicó a cobrarle offsides al Belgrano y justo es consignar, que en la mayoría de los casos el hombre demostró ojo clínico.

Además, tuvo un gesto morrocotudo: como le gritara mucho, uno del público, Barbera paró el partido y señaló al infractor a la consideración del intendente de cancha de Defensores.

Hizo bien en hacerse respetar, porque al fin y al cabo, el referée tiene nervios como cualquiera, y no debe dejarse insultar aunque hubiese macaneado, porque ya sabemos que en ese puesto, es fácil meter la pata.

J. Cursach (Huracán v. Comercio)—

Debutante en primera división, su actuación de ayer, fué lucida.

En sus fallos mostró la seguridad de un referée avezado. Tiene energía en sus decisiones y como corre detrás de la pelota, no se le pasan por alto las infracciones.

Si se preocupa y no pierde las condiciones, que dejamos consignadas, conquistará bien pronto prestigio, aunque esto le importe poco nuestro elogio.

En resumen, bastante bien.

Dr. C. Berghmaus (Estudiantes v. Independiente)—

Actuó con absoluta corrección y marcada imparcialidad a pesar de las manifestaciones que en contrario hicieran algunos pocos iuchas de Avellaneda. El mismo no se tenía absoluta fe anoche. Sin embargo nuestro fallo aprobatorio (no se rían), lo pone a cubierto de cualquier crítica.

M. Cooke (Quilmes v. Atlanta)—

No le vimos hacer ayer sus habituales partidos, quizá no estuvo en su día y a pesar de su reconocida imparcialidad y su siempre bien intencionada acción, ayer fracasó en parte en su gestión referil.

En el segundo período actuó con mayor acierto que en el primero.

E. Rolón (Porteño v. F. C. Oeste)—

A este referée, le tocó dirigir ayer, el match más importante del día. Su actuación fué digna de aplauso por cuanto prescindió con todo acierto y serenidad de todas las "inclinaciones" que el público pretendió hacerle tomar.

Claro está, que el hombre no pudo acertar en todo. Se le escapó un penal en contra de Ferrocarril Oeste. Por la posición que ocupaba en el instante de la infracción, tenemos la certeza de que no hubo de su parte "benebolencia" alguna. Por lo demás, en el transcurso de las dos horas corrió con general aplauso.

El tercer goal puso a prueba su criterio y serenidad en forma digna de elogio. Así pues, le hacemos llegar lo que corresponde de esta parte.

C. Gardi (San Lorenzo v. Kimberley)—

Se le pasaron unos cuantos offsides, como también algunas cositas de poca importancia.

Por lo demás, jugó bastante bien.

L. Gil (River Plate v. Boca Juniors)—

Le tocó un match difícil ayer, y supo salir airoso actuando correctamente y a satisfacción general. Confirmó con su actuación de ayer su ecuanimidad de criterio y a su acción feliz se debe en gran parte que el encuentro de ayer no tuviera incidencias desagradables.

Porteño v. F. C. Oeste

Ay Dió cuánta "guita"! Traspusimos la entrada del field en el que la perra de Languasco brinda la nota amable—perruna, se entiende—cuando un perjenio de espíritu observador nos puso sobre el punto.

En efecto, no eran aún la 1.30 y el alumbrado que circunda al field observaba por fondo el tono poco uniforme que le ofreciera la variedad de los colores que rigen la moda actual y que cada cual sostiene a su modo—Carbone por su chaleco así lo entiende.

Pero lo cierto del caso es que ya que nos hemos permitido rozar la susceptibilidad masculina de algunos, débesenos consentir en que defendamos la susceptibilidad gastronómica de otros. No es para menos.

Había en el field rostros escuálidos y caras que denotaban un estado de ánimo poco tranquilo, fuese por la perspectiva de una lucha fuerte en emociones, por el disgusto de una comida tardíamente preparada o por decirlo con menos rodeos y más verdad: por no haber comido.

Es la verdad del caso, llegar a tiempo a un partido como el de ayer impone sacrificios de diversa índole por cierto. Así, Languasco no tuvo tiempo de bañar la perra o inspirado en el deseo de no evidenciar condiciones que no le acompañan optó por hacerla "llevar" de la cadena por un amigo que menos escrupuloso no reparó en el detalle.

Pero no es menos cierto que todos estos inconvenientes suelen echarse de menos cuando las aspiraciones footbalísticas se cumplen en gran parte.

Una vez comenzada la gresca desaparecieron todos aquellos síntomas de mal humor y por el contrario se encendieron los rostros fogueados por el deseo de eliminar a rival de tanto peso...

Los persistentes peligros que desde el principio amenazaron ambas vallas dieron ocasión a que las defensas se empleasen con el máximum de sus recursos, y persistiendo en nuestra sinceridad de siempre, que sólo se atreve a ponerla en duda Pepe Veleta, debemos iniciarnos con un aplauso para los tenaces defensores.

Uslenghi rayó a gran altura; Beltrame y González Escarrá nos pareció que trataban de mostrarse para los futuros combinados. Ayala y Abadía entraron a competir por los prestigios provinciales y lo hicieron en modo tal que sus comprovincianos, los de Lincoln por ejemplo, quedaron satisfechos.

La otra defensa, por tener alguna analogía con razones de orden ferrocarrilera, nos atrevemos a decir que se habían propuesto ser igualmente barreras.

Estrach se olvidó de este propósito en un momento y Uslenghi, buen psicólogo, lo aprovechó para hacerle un "tirito" que se le "splantó" con gran regocijo de una dama que sigue a aquel como mascota.

Elordi y Pini hicieron hacer gestos de desagrado más de una vez a los que pretendieron burlarse de la habilidad de sus gambas.

El terceto central fué sin duda digno complemento de tan distinguido conjunto—perdónesenos, tratamos football.

De las líneas delanteras, la de Porteño fué superior en todo momento a la rival y hacer menciones en tal caso sería poco lógico dado que tras los "tres porotos" corrieron todos por igual.

De F. C. Oeste, Angeletti a pesar de haberse cuidado del dedo, para lo cual necesitó hacerles la "pera" a sus colegas bancarios, el día antes no pudo repetir su match anterior.

Pini y Moggio no estuvieron mal. Por otra parte, el doctor Orma y su comitiva se condujeron bien. Por ahora no aprueban a su colega el As de Copas. De tal suerte, el referee no corre riesgo de ser suspendido.

San Isidro versus Gimnasia y Esgrima

¡San Isidro!, gritó en nuestro oído una chica al sonar el silbato del referee y mientras descendíamos la escalera. Y así fué nomás: San Isidro se anotó con dos goals y también con dos puntos más que—como dice Pepe Veleta—lo "ubican bien en la tabla". Sayanes fué el encargado de arruinarle la factura a su antiguo compañero Sagastume y marcó el primer goal a los dos minutos. ¡Cosas de la vida! Y para no ser menos que su colega de deserción, Bruno cooperó con toda eficacia a la derrota de su antiguo team. ¡También cosas de la vida!

En fin, lo cierto es que los mens sana, perdieron otro partido, a pesar de los esfuerzos de Molfino, que estaba en todos lados. Hiller le facilitó a Aguilar unas oportunidades espléndidas, pero el wing las arruinó por ser demasiado batata. Bertorini fracasó también, y a pesar de la caricia que le propinó Morroni, se comportó con todo mejor en el segundo período. Y a propósito de Morroni. A cuantos presenciaron el match, les chocó la forma violenta y mal intencionada con que procedió el centre half de San Isidro, para derribar al rubio. Como no es posible ya tolerar hechos semejantes, el consejo divisional tiene otro caso idéntico y aun más serio que el de Balmaceda. Tenemos entendido que el As de Copas va a pedir la suspensión de Morroni.

Por lo pronto, Guassone no se ha dormido, y a estas horas su informe detallado debe estar ya en la secretaría de la Asociación.

Tres miembros del consejo superior, Reyna, Guchón y Cullen presenciaron el match, y vieron la embestida de Morroni, de modo que se les ofrece una oportunidad de demostrar que velan por la extirpación definitiva de estas cosas.

River Plate v. Boca Juniors

Sólo ver los preparativos imponía. La cancha de Wilde estaba repleta de concurrencia, en que las chicas numerosas y archisimpáticas, daban la nota amable en la tribuna reservada. Salió el Boca al field y empezó el jaleo. Aquello fué el preludio. River iba al match con unos humos terribles y Boca con la cancha aprobada, andaba diciendo que tenía que ganar. Y con el debutante, sobre todo que, por "razones de familia" ha reforzado con su concurso el cuadro.

De salida lo arruinaron a Rofrano; Sana le hizo una caricia y el inside blanquirrojo tuvo que salir del field. El chueco hizo una de las suyas y se cobró el primer foul de la tarde. Suerte que Gil tuvo el buen tino de penar desde el principio las infracciones por foul y así le acolló los bríos.

Penney marcó el primer goal válido, con un taponazo alto, coreado por la muchedumbre. Ameal corrió y lo besó a Penney, C. García y Fraga lo abrazaron. El alboroto siguió y Chiappe enternecido dejó caer una furtiva lágrima. Pero los del Boca sacaban coraje, Máximo Pieralini estaba hecho un coloso, los otros halfs bastas parecidos. Lástima que Bertolini metiese la mano y anulara por hands, el goal que marcó.

El linesman de River Plate estuvo irreprochablemente ataviado, con saco negro con adornos de cinta roja. Actuó como sabe hacerlo.

Mientras presenciábamos el match vimos a un miembro de la divisional y a un cronista de un diario, que comían yemitas, en grata compañía.

En el segundo período a Boca Juniors le sobró el tabaco y atacó. ¡Vaya si atacó! Pero no había caso! La defensa del River no se deshacía. Mientras tanto, en la tribuna grande, Molinari se hacía cruces viendo lo mal que andaban sus muchachos.

Cuando Penney marcó el segundo tanto hubo delirio por un lado y prolongaciones faciales por otro.

Llamó poderosamente la atención el estado de la cancha. Ya nos ocuparemos de esto.

Hispano Argentino v. E. de La Plata

Antes de llegar al field del Hispano, vimos sobre su casilla, una bandera y bastante público, creímos habernos equivocado de camino y estar frente a las romerías españolas, pero cuando nos acercamos, nos dimos cuenta que estábamos frente a la cancha del Hispano Argentino, a pesar de oír la mayor parte de las conversaciones en lengua galaica.

Antes de comenzar el match, cayó Caballero, de capa, ¡sí, de capa!, qué se han creído ustedes, y varios socios locales comentaron entusiasmados, este refinamiento en la indumentaria, alegando que sólo le faltaba la espada para ser un cumplido caballero.

Apenas había empezado el partido, López cabeceó chambonamente, una pelota, Damhaer la alcanzó, y con un shot esquinado, Barcos la fué a buscar al fondo de la red.

A los nueve minutos, Bisso, tuvo que salir del field, enfermo.

Los de Estudiantes, fulos con ese goal, se iban al humo y meta shots al arco, pero no había caso, había un guardián, pero muy macanudo; sólo a los 39 minutos, Lamas haciéndose el gil, se escurrió a uno y otro y cuando lo creyó prudente, tiró al arco y Caballero, lo imitó a Barcos, es decir fué a buscar la pelota en la red. En este tiempo no hubo más novedades.

En el segundo, empezaron los muchachos de La Plata, a la carga y terminaron en la misma forma, no podía entrar la pelota, Lieja, Namur, Trento, un poroto al lado de esa ciudadela, que ni por broma colaba un goal; Caballero, hecho un coloso, sacó cinco goals inevitables, y shots de Lamas, Leonardi, García, y Duarte, los atajaba el guarda valla de los gaitas.

Y todos ellos estaban metidos en el arco, jamás hemos presenciado un bombardeo de tal magnitud.

D. Bernabé, gastó un peso y setenta y cinco en bremuro, los bigotes, parados de punta, lo hacían parecer a un "boche", estaba iracundo, no ven como lo agarran a Leonardi de la camiseta, y la zancadilla que le han hecho a García, ¡pero referée! ¡no vé!... Y tenía razón D. Bernabé, para Mac Carthy, los golpes más o menos fuertes, son gajes del juego, pero al fin se vió obligado a sacarlo a Martín, porque le aplicó con toda intención, un feroz puntapié a Duarte, ¡bien sacado el chiquilín ese! Gianeto, también se hizo el malo con el chico García.

Lo que llamó la atención fué la aparición de Roldán, botines nuevos, pantalón nuevo, camiseta, idem, medias, igualmente, elásticos flamantes, ¿para dónde fué el vale? para Gath y Chaves o Mac Carthy; Flores lo miraba con envidia y pensaba: a mí, no me han agarrado tanto! ¿seré más chapín?

Estudiantes v. Independiente

Las huestes de Pepe Veleta lograron un triunfo merecidísimo sobre las de Roberto Sande. Los estudiantiles entraron al field con una pavura tal que no les cabía ni un alfiler. Pero no bien comenzó el juego se dieron cuenta de que "no es tan malo el león como lo pintan" y apretaron. Roberto Sande a quien el sábado viéramos haciendo training subiendo y bajando las escaleras del teatro Mayo, entonó en los comienzos una tonadilla que esa noche le (tre-)ra a la Malagueñita, perdió la serenidad a tal punto que preguntado por Miguenz sobre lo que cantaba, dijo que era ¡el prólogo de "Pagliacci"!

Las huestes de Pepito, decimos, obtuvieron un triunfo en alto grado meritorio. En efecto, los suplentes (que no eran pocos) actuaron con tanto acierto y entusiasmo que nos dieron la impresión de un equipo nuevo y algo mejor que el que hasta hace poco actuara.

Los pebetes Aicardi, Lahitte, de la Barrera, Pawlosky, Madero y Vaccari actuaron a la altura de los titulares y algo más.

Ivanisevich estuvo desconocido, no hizo uso del cuerpo en todo el transcurso del match y fué en extremo trabajador y entusiasta. Croce estuvo kolosal y por último Pepe Veleta, después del match de ayer, no tiene por que envidiar a Jorge Brown.

De los locales, sólo los hermanos Sande merecen citarse. La cafetera de Julito estuvo de duelo por el lamentable accidente ocurrido ayer.

Racing v. Bánfield

El estado mayor del Racing, con su correspondiente comitiva de aficionados, se les vió ayer, circular por las calles de Banfield, camino al field del club local. Iban contentos, buen augurio, y sus comentarios se concretaban al número de goals. Uno de los más modestos, fué Molinari, quien manifestaba que sus aspiraciones quedarían cumplidas con tal que sus favoritos obligaran a Petersen, por parte baja, con media docena de goals.

Otro entusiasta, pero de buen corazón, decía: cuando los nuestros tienen cuatro de ventaja, les "regalamos" uno y después que se repita la maniobra.

De esta manera, ellos, se refería a los de Banfield, no se desanimarán y nosotros llegaremos al final con un porcentaje elevado. Intervino otro personaje, de ideas contrarias y expresó que los de Racing, deberían marcar cuantos goals se pudieran hacer. Nada de regalos.

En tiempos de crisis, los regalos han quedado excluídos. No hay que tener compasión.

Debemos hacer resaltar, que el field del Banfield, llamó ayer la atención. ¿Por qué? Una docena de agentes distribuídos en forma conveniente, como para atemorizar al más fornido, ofrecieron marco al espectáculo'

Las chicas de Banfield, que concurrieron en crecido número, aplaudieron al pibe Burton, pero en cambio distrajeron a Molinari y Cía., que en el afán de hacerles guiñadas, habían perdido la cuenta de los goals marcados por Marcorio. Los de Banfield respondieron bien a los primeros avances, pero cuando la cosa iba tomando proporciones, entonces los pibes se la tomaron con Perinetti. ¡Cuanto que habrá llorado el conocido wing!

Lo tomaron para la butifarra.

La barriga de él, según los pibes, sirve para apisonar el field de Avellaneda. La operación es sencilla. Lo toman entre dos personas y abur.

Y ya en tren de jarana, cuando López se permitió el "lujo" porque para los racinistas, es un lujo gambetear a sus favoritos, la gente menuda protestó! ¿Qué solo los de Racing, hacen firuletes? Tres veces los farreó, tres veces!!!...

La cosecha para los avellanoides, fué excelente. Marcorio se apuntó con cinco tantos y Ohaco, con uno, para completar media docena.

Banfield, sencillamente, zapatero.

Quilmes v. Atlanta

En la borrachería que el Quilmes posee muy escondida en su cancha, nos encontramos con el seráfico Chicho, que estaba debajo de su popular sombrerito verde y ante un bien colmado vaso de Jhonie Walker. Hubiéramos deseado abordarlo con el respeto que corresponde a todo un gerente de la Asociación; pero como no nos es posible respetar más que lo respetable, nos aproximamos a nuestro hombre con la familiaridad que tratándose de Chicho es de protocolo. Se sentía comunicativo y nos dijo: "Quilmes le va a ganá a Alanta, pó que lo muchacho nuerto" etc., etc.; lo abandonamos sin aceptarle el convite con que quiso agasajarnos.

La defención de Armada estuvo ayer con mala pata y sólo esto explica que los dos porotos fueran anotados por Quilmes. Si jetta hubo de una parte, de la otra estuvo la suerte, pues que a sus velocidades se debe en gran parte el resultado del match.

De los ganadores se destacaron Hoare y Pellini y de los perdedores Cazenave, Orradre y Pereyra. También se distinguió Miró; lo vimos hacer dos pases acertados y un shot corto que al rato largo terminó en manos de Pearson. Y nada más.

No faltó la nota cómica, y ella fué dada por el ámbar pálido Orradre. Parece que el inglesito Dent se dió cuenta de que el hombre era peligroso y se le acopló, pero en tal forma, que aquello nos resultaba el segundo caso hermanos Siameses. Orradre, como de costumbre, hizo broma de la cosa y fué motivo de jarana la flema del jhoni, quien con un poco más de juego hubiera conseguido anular al hombre cuya custodia le deparó la suerte.

San Lorenzo de Almagro v. Kimberley

Los almagrenses se apuntaron un poroto y ya van dos, y los del Kimberley se apuntaron un poroto, pero qué poroto más fulero! Minga de goals los caminetas celestes. Los otros, uno solo bien merecido. Los muchachos jugaron con mucho amor. Era cosa de ver las caras compungidas de los parroquianos de Villa Urquiza que naturalmente contrastan con las risueñas caritas pecosas del elemento visitante.

La culpa la tuvieron los forwards locales. ¡Qué calamidad!

Morando, que era observado por unas señoras de su relación, se adelantó a recibir la pelota tirada por elevación, pero con gran sorpresa notó que entre sus manos no había nada. Había "tomado" la sombra de la pelota, y ésta continuó su trayectoria en dirección a la red; pero la oportuna intervención ed Pianarolli evitó el tanto. Este jugador debió abandonar el field quince minutos antes de terminar el partido, a consecuencia de haber aterrizado con alguna violencia.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 15 al 22 de junio)

J. J. Rithner (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reparaz (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes (San Isidro); E. A. Sande (Independiente); y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima); V. Angeletti (F. C. Oeste), y A. Cazenavo (Atlanta).

Qué chingón está Florentino! Aquel, Georgetti, creo que es la primera vez que toca la pelota. Faltaban 20 minutos para terminar el match. Badaracco, si bien no jugó un buen partido, fué de los más laboriosos. Asimismo Conch y Pianaroli.

Los vencedores se distinguieron por igual, todos animosos y eficaces. Urio hizo el goal y las caricias de sus compañeros casi lo arruinan.

Estudiantil Porteño v. Tigre

Hay días en que uno no debiera salir de su casa para nada.

Ayer nos trasladamos a Ituzaingó a presenciar este match, y estamos arrepentidos de haber pagado la entrada (macanas, decimos mal porque no se cobró entrada).

Han perdido los locales un partido que no tiene nombre, pues en el team actuaron 9 patas duras.

Matozzi fué el gran hombre, se multiplicaba, y si no hubiera sido por él, estamos seguros que pierden el match.

Franceschi, el mejor back, seguro, y nunca falló.

Costas, bastante mal de las ruedas, no pudo actuar bien.

Mariani lo único que hacía era gritar: ¡Pasá, pasá la pelota!

Tula, con sus gambeteos, perdió tiempo y no ayudó como debió hacerlo, a sus compañeros.

Pagano no se cuidaba de los offsides, y en muchas ocasiones, malograba los esfuerzos de su línea.

J. Garcea regular, y los demás, mejor es no nombrarlos.

De los visitantes, lo mejor la pareja de backs (que Dios les conserve la cabeza, pues parece que las tuvieran de hierro).

Si se jugará a cabezazos, estamos seguros que los de Tigre serían campeones.

Acchini bastante trabajador, y en algunas disparadas los locales se ponían de un color ambar pálido.

Se han portado los muchachos, pues empataron un partido que debían perderlo.

Belgrano versus Def. de Belgrano

Los muchachos de Defensores sacaron ayer fuerza de flaqueza y al final del partido le pegaron un susto a Belgrano.

En el primer tiempo los ingleses lo tuvieron mal; Vignolles Martín y Oliva se paseaban ante el arco de los locales lo más campantes. Luna estaba estrellado y Villar parecía con miedo, seguro porque temía que Jorge Brown se desquitara del golpe que le encajó al principio del partido.

Jorge se lució con los tiros altos: daba la impresión de un cañón para voltear aeroplanos.

Notamos que Rossell no procedía en la forma que lo había hecho en partidos anteriores. Pino Pascuale estuvo muy atropellador; lástima que le tocó un nene de la calidad de Mallin. Belgrano coló tres porotos en el primer half y por la forma con que fueron hechos, parecía que más adelante el carrito alcanzaría proporciones a la gurda. Por fortuna los locales se acordaron a tiempo que por ahí se decía que eran buenos jugadores y para hacer estrilar a los de Platense le marcaron dos goals a los ingleses. El último tanto, fué hecho de un taponazo de Angelito Pascuale, que Redoel ni lo vió.

Por eso el partido que parecía que iba a terminar con llantos de los de Defensores de Belgrano, terminó con una sonrisa que valía a decir: por lo menos nos hemos ahorrado el calor.

Huracán v. Comercio

Los del "globito" en la camiseta, que contaron de antemano con los dos puntitos de los "comerciantes" de Núñez, se llevaron un "chasco" que casi se trabajo en una derrota.

No hay que ser demasiado confiado por aquello de que "al mejor cazador se le espianta la liebre".

El Huracán no sopló con la fuerza de otras veces y naturalmente, los muchachos de Núñez aprovecharon esta ventaja para correr con toda libertad, pues el viento huracanado aunque les molestó a ratos no los volteó.

Por otra parte, Carlés y Molteni estuvieron hechos unos tigres y se empeñaron en no dejar pasar a nadie, pero cuando menos pensaron Alatangelo hizo un "firulete y zás, la pelota en la red.

Los "comerciantes" no se affigieron mayormente y entretuvieron a sus contrarios con unos cuantos corners hasta que finalizó la primera parte del programa.

Después de lavarse y peinarse un poquito, los jugadores aparecieron en el field llamados por el estridente silbato del pito del debutante Cursach.

Las chicas que presenciaban el match (a pesar de la tarde tan destemplada) pedían: "otro más", querían más goals, legítimo deseo que no se pudo cumplir. Y eso que tenían unas ganas ....

Caldera, Acevedo y Alatángelo tiraban al arco, pero no hubo caso y las papas empezaron a quemar. La fija que se corrían el sábado los muchachos de Chiclana y Avenida La Plata se les escapaba de las manos.

Los comerciantes no resultaron tan chambones como se imaginaron los del globito, y en la primera ocasión que se les presentó Dolhagaray rajó como luz por el centro del field y cuando los hombres de la defensa le quisieron sacar el trolly para dejarlo sin corriente fué tarde, el goal estaba hecho.

Aquí vino lo mejor, corridas de un lado y de otro, pero los minutos transcurrían y las cosas no variaban. Llegaron los 45 del reglamento y los comerciantes salieron del field a los saltos.

Para los pobres en estos momentos de tanta crisis, cada puntito les representa una entrada que viene a equilibrar su situación financiera.

Si continúan en ese tren no irán a la quiebra.

Los "huracanados" pudieron ganar y si no lo consiguieron se debe al deseo de cerrar el juego frente a una defensa que la trabaja con tesón.

Un porotito para cada uno y todos contentos.

Platense v. Floresta

En un potrero que hay en Vélez Sarsfield y ante una concurrencia que no bajaba de catorce personas, inclusive cinco pibes que se colaran por un "agujero" del alambrado, se jugó esto que algunas personas de buena voluntad llaman partido de football.

"Esto" nos resultó un "arrorró mi niño" y antes de terminar el partido nos vimos obligados a ir a tomar un café para que nos disipara el sueño.

Cuando estábamos en tan dulce tarea nos anunciaron que había ganado Platense por 1 a 0 lo cual nos pareció bastante extraño por que no creíamos que "eso" iba "de endeveras".

"Cuomo", Cuomo estaba enfermo, no pudo jugar, tuvo que hacer "cuomo" linesman y a eso atribuyen la derrota los pibes que juegan al "fulgol" en la Floresta.

Expulsados del field

La lista oficial es la siguiente:

V. Capelietti, del Independiente; N. Refranc. del River Plate; A. Martín, del Hispano Argentino; J. Morroni, del San Isidro.

Amonestados en el field

J. Gianetto, del Hispano Argentino; A. Ameal, del River Plate; R. Gorozabel, del Gimnasia y Esgrima; M. Marini, del San Isidro; M. Fraga, del River Plate.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Lunes 21: Traviata.
ODEON — Lunes 21: El premio Nobel.
COLISEO — Jueves 21: Madame Butterfly.
COMEDIA — Lunes 21, a las 6: Un aviso telefónico.—Noche, a las 8.45: Mi querido Pepe; estreno, La corte del amor; El amor fácil y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Lunes 21: Nuevas y notables experiencias por el gran Raymond.
AVENIDA — Lunes 21, a las 5.45: P. B. T.: tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche a las 8.30: La gatita blanca; La isla de los placeres; P. B. T.
VICTORIA — Jueves 24: estreno de Paquita Escribano, tonadillera Natalidad Plá (La Criollita) bailarina, Petit Bonjant, imitador de artistas internacionales.
MAYO — Lunes 21, a las 5.45: La europea; bailes por La Malagueñita.—Noche a las 8.45: La canción de Pierret; El sultán de la Babucha; La Europea; Bailes por La Malagueñita.
BUENOS AIRES. — Lunes 21, a las 5.30: El agua milagrosa; La Zazá; La Argentina.—Noche, a las 8.45: Gran festival organizado en honor y beneficio del autor y periodista español, señor R. Montes Segocia. En él tomarán parte distinguidos artistas de otros teatros.
ARGENTINO — Lunes 21: Teatro de variedades: El cabo Gallardo; Un drama vulgar; Revista Sportiva.
APOLO — Lunes 21: Concierto Miramonte; El hombre fácil; El error de San Antonio.
MARCONI — Lunes 21: estreno; Les apaches; La consegna e di russare; Pepita Sirvent, tonadillera.
MODERNO — Lunes 21: Fachabruta; El A. D. C.; La futura presidencia; La flor del barrio.
BATTAGLIA — Lunes 21: Ben Hador.
VARIEDADES — Lunes 21, a las 5.30: estreno: Las aventuras de Nesterio.—Noche, a las 8.45: La sobrina del cura; El maestro de esgrima.
GENERAL BELGRANO — Lunes 21: Don Rosario; Bailes por la Oterito; Don Pascual; Canciones por Enrique Serrano; Canciones criollas por Linda Thelma; El sombrero de Chufaseca.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.
CASINO — Lunes 21: Gran éxito de la troupe Pérezoff's, Salcedo Crespo, Zelinsky, Luz Guillaume, D'Alberti, Paphins, Chloe, Juan Diamante y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — [illegible] y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín.—Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Lunes 21: Variado programa.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Variado programa.
ODEON PALACE — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Lunes 21: Crimen descubierto; Rosas de la vida.
EMPIRE [illegible] —Lunes 21—Variado programa con estrenos.
GRAN BIOGRAFO [illegible] Suipacha. — Lunes 21: Variado e interesante programa.
CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Lunes 21: Variado programa.
THE AMERICAN PALACE [illegible] Callao. — Lunes 21: La sombra; La momia; Los escarabajos de oro.
OFICIAL [illegible] Lunes 21: La última noche; El fin justifica los medios; El nuevo preceptor.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 9[illegible] —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Lunes 21: El hijo del conspirador; El ladrón; El panadero de Venezia.
CINE ART BUCKINGHAM — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.